

2025年度

解答と解説

《2025年度の配点は解答欄に掲載してあります。》

< 数学解答 > 《学校からの正答の発表はありません。》

- ① ア 2 イ 3 ウ 7 エ 12 オ 6 カ (2, 4, 5), (2, 4, 6)
- ② (1) $\frac{-1-a}{2} \left[-\frac{1+a}{2} \right]$ (2) 3 (3) $288\sqrt{10}\pi$
- ③ (1) $\langle 5, 11 \rangle$ (2) $\langle 1, m \rangle + \langle m, 1 \rangle = 2m^2 - 2m + 2$, $\langle m, m \rangle = m^2 - m + 1$ (3) 46
- ④ (1) 解説参照 (2) 解説参照
- ⑤ (1) $\sqrt{3}$ (2) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ (3) $\frac{10\sqrt{3}}{3}$

○推定配点○

- ① ア, イ, ウ 各2点×3 エ, オ 各3点×2 カ 6点(完答) ② (3) 10点
 他 各6点×2 ③ (2) 各4点×2 他 各6点×2 ④ (1) 8点 (2) 10点
 ⑤ (3) 10点 他 各6点×2 計100点

< 数学解説 >

やや難

① (数の性質—分数の大きさ, 大小の比較)

$a < b$ かつ $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} < 1$ を満たす a, b について, a, b をできるだけ小さくしたときに $\frac{1}{a} + \frac{1}{b}$ は最大

となるから, $a=2$ かつ $b=3$ このとき, $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$ となる。

$\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = \frac{5}{6}$ のとき, $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} < 1$ は $\frac{5}{6} + \frac{1}{c} < 1$, $\frac{1}{c} < 1 - \frac{5}{6}$, $\frac{1}{c} < \frac{1}{6}$ よって, $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c}$ が最大となる c は, $c=7$

$a < b < c$ のとき, $\frac{11}{12} \leq \frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} < 1$ について, 「 $a=2$ かつ $b=3$ 」のとき, $\frac{11}{12} \leq \frac{5}{6} + \frac{1}{c} < 1$

$\frac{11}{12} - \frac{5}{6} = \frac{1}{12}$ だから, $\frac{1}{12} \leq \frac{1}{c} < 1$ $\frac{1}{12} \leq \frac{1}{c}$ なので, $\frac{1}{c} \leq \frac{1}{x}$ を満たす最小の自然数 x は12である。

$\frac{1}{c}$ が最大となるときが7, 最小となるときが12なので, c は7, 8, 9, 10, 11, 12の6個ある。

「 $a=2$ かつ $b=3$ 」以外のとき, $a=2$ かつ $b=4$ のときは, $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4} = \frac{9}{12}$ だから,

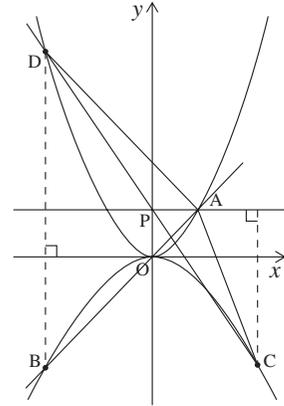
$\frac{11}{12} \leq \frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} < 1$ は $\frac{2}{12} \leq \frac{1}{c} < 1$ となる。 $\frac{2}{12} = \frac{1}{6}$ なので, c が $b=4$ より大きいことから, $c=5$,

6 $(a, b, c) = (2, 4, 5), (2, 4, 6)$ $a=3$ かつ $b=4$ のときは, $\frac{1}{c}$ を最大にする $c=5$ を考え

たときに, $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} = \frac{47}{60}$ $\frac{47}{60}$ は $\frac{11}{12} = \frac{55}{60}$ より小さくなるので不適当である。よって, $(a, b, c) = (2, 4, 5), (2, 4, 6)$ だけである。

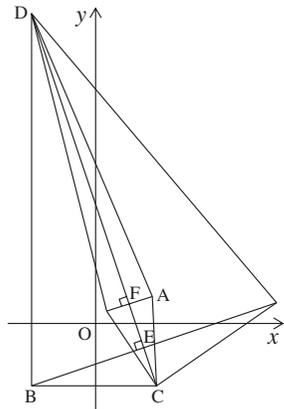
2 (関数・グラフと図形—放物線, 直線, グラフの交点, 三角形の面積, 回転体の体積)

(1) 直線OAの式は $y=x$ 点Bのx座標は方程式 $-\frac{1}{a}x^2=x$ の解だから, $-x^2-ax=0$ $x(x+a)=0$ $x=-a$ $y=x=-a$
 $B(-a, -a)$ 点Cはy軸について点Bと対称だから, $C(a, -a)$
 点Dのx座標は $-a$ なので, $y=a^2$ $D(-a, a^2)$ CDの傾きは
 $\frac{-a-a^2}{a-(-a)}=\frac{-1-a}{2}$ なお, 直線CDの式を $y=\frac{-1-a}{2}x+b$ とおいて, $(a, -a)$ を代入すると, $-a=\frac{-a-a^2}{2}+b$ $b=\frac{a^2-a}{2}$
 よって, $y=\frac{-1-a}{2}x+\frac{a^2-a}{2}$



基本 (2) $a=2$ のとき, $C(2, -2)$, $D(-2, 4)$ 直線CDの式は, $y=-\frac{3}{2}x+1$ よって, y軸との交点をPとすると, $P(0, 1)$ APはx軸に平行であり, 点D, 点Cから線分APまでの距離はそれぞれ $4-1=3$, $1-(-2)=3$ だから, $\triangle ADC=\triangle ADP+\triangle ACP=\frac{1}{2}\times 1\times 3+\frac{1}{2}\times 1\times 3=3$

やや難 (3) $a=5$ のとき, 点Bの座標は方程式 $-\frac{1}{5}x^2=x$ の解である。 $x^2+5x=0$ $x(x+5)=0$ $x=-5$ $y=x=-5$ $B(-5, -5)$
 $C(5, -5)$ $D(-5, 25)$ 直線CDの傾きは, (1)で求めた式に代入して, $\frac{-1-a}{2}=\frac{-1-5}{2}=-3$ $y=-3x+c$ とおいて $(5, -5)$ を代入してcの値を求めると, $c=10$ よって, 直線CDの式は $y=-3x+10$ 垂直に交わる直線の傾きの積は -1 なので, 直線CDに垂直な直線の傾きは $\frac{1}{3}$ 点Bを通り直線CDに垂直な直線は, $y=\frac{1}{3}x+e$ とおいて $(-5, -5)$ を代入することによって, $y=\frac{1}{3}x-\frac{10}{3}$ 直線CDとの交点をEとして点Eの座標を求めると,



と, $\frac{1}{3}x-\frac{10}{3}=-3x+10$ $10x=40$ $x=4$ $y=-3\times 4+10=-2$ $E(4, -2)$ 線分の両端の座標が (x_1, y_1) , (x_2, y_2) のとき, 線分の長さは, $\sqrt{(x_1-x_2)^2+(y_1-y_2)^2}$ で求められるから, $BE=\sqrt{(-5-4)^2+(-5-(-2))^2}=\sqrt{90}=3\sqrt{10}$ $CD=\sqrt{\{5-(-5)\}^2+(-5-25)^2}=\sqrt{1000}=10\sqrt{10}$ 点Aを通り直線CDに垂直な直線は, $y=\frac{1}{3}x+f$ とおいて $(1, 1)$ を代入することによって,

$y=\frac{1}{3}x+\frac{2}{3}$ 直線CDとの交点をFとして点Fの座標を求めると, $\frac{1}{3}x+\frac{2}{3}=-3x+10$
 $x=\frac{14}{5}$, $y=\frac{8}{5}$ $AF=\sqrt{\left(\frac{14}{5}-1\right)^2+\left(\frac{8}{5}-1\right)^2}=\sqrt{\frac{81}{25}+\frac{9}{25}}=\frac{3\sqrt{10}}{5}$ 四角形ADBCをCDを軸として1回転させてできる立体は, $\{(BEを底面の半径, CEを高さとする円すい)+(BEを底面の半径, DEを高さとする円すい)\}-\{(AFを底面の半径, CFを高さとする円すい)+(AFを底面の半径, DFを高さとする円すい)\}$ で求められるから, $\left\{\frac{1}{3}\pi\times(3\sqrt{10})^2\times CE+\frac{1}{3}\pi\times(3\sqrt{10})^2\times DE\right\}-\left\{\frac{1}{3}\pi\times\left(\frac{3\sqrt{10}}{5}\right)^2\times CF+\frac{1}{3}\pi\times\left(\frac{3\sqrt{10}}{5}\right)^2\times DF\right\}=\frac{1}{3}\pi\times(3\sqrt{10})^2\times CD-\frac{1}{3}\pi\times\left(\frac{3\sqrt{10}}{5}\right)^2\times CD=$

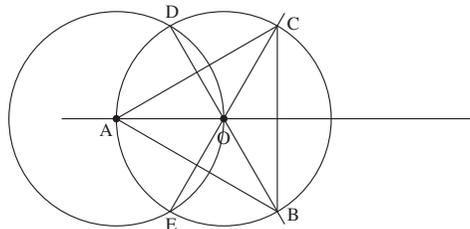
$$\frac{1}{3}\pi \times \left\{ (3\sqrt{10})^2 - \left(\frac{3\sqrt{10}}{5} \right)^2 \right\} \times CD = \frac{1}{3}\pi \times \left\{ (3\sqrt{10})^2 - \left(\frac{3\sqrt{10}}{5} \right)^2 \right\} \times 10\sqrt{10} = \frac{1}{3}\pi \times \left(90 - \frac{90}{25} \right) \times 10\sqrt{10} = \pi \times \left(30 - \frac{6}{5} \right) \times 10\sqrt{10} = 288\sqrt{10}\pi$$

3 (その他の問題—座標上のx座標, y座標が整数である点, 座標と数の並び)

- (1) 正方形をつくるような順番に自然数をつけていくので, x座標が1の点はy座標が1増えるごとに, $1^2, 2^2, 3^2, 4^2, \dots$ となっていく。 $10^2=100, 11^2=121$ だから, 117のy座標は11である。 $\langle 1, 11 \rangle = 11^2 = 121$ $117 = 121 - 4$ なので, x座標は $1 + 4 = 5$ $\langle 5, 11 \rangle = 117$
- (2) $\langle 1, m \rangle = m^2$ $\langle m, 1 \rangle = (m-1)^2 + 1 = m^2 - 2m + 1 + 1 = m^2 - 2m + 2$ よって, $\langle 1, m \rangle + \langle m, 1 \rangle = 2m^2 - 2m + 2$ $\langle m, m \rangle$ のとき, $\langle m, 1 \rangle = m^2 - 2m + 2$ y方向に $m-1$ 進むから, $\langle m, m \rangle = (m^2 - 2m + 2) + (m-1) = m^2 - m + 1$
- (3) $\langle m, m \rangle = m^2 - m + 1$, $\langle 1, m+1 \rangle = (m+1)^2$, $\langle m+1, m+1 \rangle = (m+1)^2 - (m+1) + 1 = m^2 + 2m + 1 - m - 1 + 1 = m^2 + m + 1$ よって, $\langle m, m \rangle - \langle 1, m+1 \rangle + \langle m+1, m+1 \rangle = (m^2 - m + 1) - (m+1)^2 + (m^2 + m + 1) = (m^2 - m + 1) - (m^2 + 2m + 1) + (m^2 + m + 1) = m^2 - 2m + 1 = (m-1)^2 = 2025$ $2025 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 5 \times 5 = 45^2$ だから, $m-1 = 45$ $m = 46$

4 (作図—正三角形, 線分の垂直二等分線)

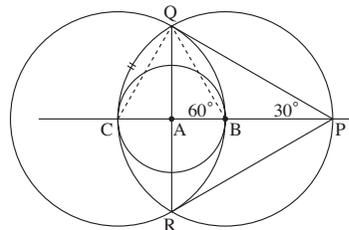
- (1) 2点B, Cが点Oを中心とする半径OAの円周上にとれたとき, 弧AB=弧BC=弧CAとなるから, $\angle AOB = \angle BOC = \angle COA = 120^\circ$ よって, 円Oの円周上に $\angle DOA = 60^\circ, \angle EOA = 60^\circ$ となる点D, Eをとり, 直線DO, EOと引けば円Oとの交点がそれぞれ点B, 点Cとなる。



〈作図〉 点Aを中心とする半径AOの円を書き, 円Oとの交点をD, Eとする。直線DO, 直線EOを引いて, 円Oとの交点をそれぞれB, Cとする。線分AB, BC, CAを引けばよい。

- (2) 直線上に $AC = AB$ となる点Cをとると, $BC = 2AB$ となる。 $BP = BC$ となる点Pをとれば $2AB = BP$ となる。BCを1辺とする正三角形を作れば, 点Aを通り, 直線ABに垂直な直線を引くことができる。

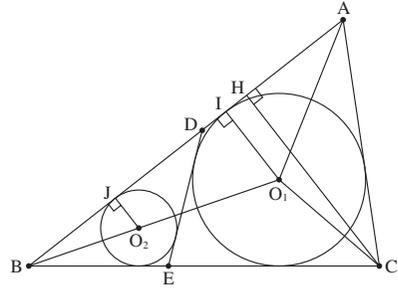
〈作図〉 点Aを中心に半径ABの円を書き, 直線ABとの交点をCとする。点Bを中心に半径BCの円を書き, 直線ABとの交点をPとすると, $BP = 2AB$ となる。点Cを中心に半径CBの円を書き, 点Bを中心とする半径BCの円との交点をQ, Rとする。線分PQ, QR, RPを引く。



〈確かめ〉 $\triangle QBC$ は正三角形なので, $\angle QBC = 60^\circ$ 円Bの弧QCに対する円周角と中心角の関係から, $\angle QPA = 30^\circ$ $\angle RPA$ も同様なので, $\angle QPR = 60^\circ$ となり, $\triangle PQR$ は正三角形である。

5 (平面図形—三角形に内接する円, 三平方の定理, 相似, 長さ, 方程式, 面積)

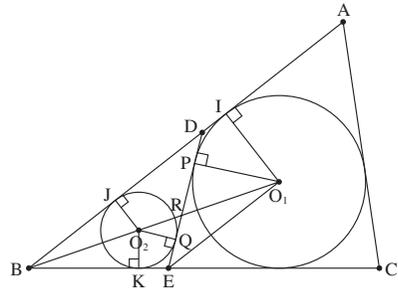
(1) 点CからABに垂線CHを引くと, $\triangle CAH$ は内角の大きさが $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ の直角三角形となるので, $AC : CH = 2 : \sqrt{3}$ $CH = \frac{\sqrt{3}}{2}AC = \frac{5\sqrt{3}}{2}$ よって, $\triangle ABC$ の面積は, $\frac{1}{2} \times 8 \times \frac{5\sqrt{3}}{2} = 10\sqrt{3}$ 円 O_1 の半径を r とすると, $\triangle O_1AB + \triangle O_1BC + \triangle O_1CA = \triangle ABC$ なので, $\frac{1}{2} \times 8r + \frac{1}{2} \times 7r + \frac{1}{2} \times 5r = 10\sqrt{3}$ $10r = 10\sqrt{3}$ から, $r = \sqrt{3}$ 円 O_1 の半径は $\sqrt{3}$



(2) 点 O_1, O_2 からABに垂線 O_1I, O_2J を引く。 $\triangle AO_1I$ は内角の大きさが $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ の直角三角形なので, $O_1I : AI = 1 : \sqrt{3}$ $AI = 3$ よって, $BI = 5$ $\triangle BO_1I$ で三平方の定理を用いると $BO_1 = \sqrt{5^2 + (\sqrt{3})^2} = 2\sqrt{7}$ $BO_2 = 2\sqrt{7} - \frac{4\sqrt{7}}{3} = \frac{2\sqrt{7}}{3}$ したがって, $O_2J : O_1I = \frac{2\sqrt{7}}{3} : 2\sqrt{7} = 1 : 3$ よって, 円 O_2 の半径は $\frac{\sqrt{3}}{3}$

やや難

(3) 点 O_1, O_2 からDEに垂線 O_1P, O_2Q を引き, O_1O_2 とDEの交点をRとする。 $PR : QR = O_1P : O_2Q = O_1R : O_2R = \sqrt{3} : \frac{\sqrt{3}}{3} = 3 : 1$ 点Rは $O_1O_2 = \frac{4\sqrt{7}}{3}$ を3 : 1に分ける点なので, $O_1R = \frac{4\sqrt{7}}{3} \times \frac{3}{4} = \sqrt{7}$ $\triangle O_1RP$ で三平方の定理を用いると, $PR = \sqrt{(\sqrt{7})^2 - (\sqrt{3})^2} = 2$ $RQ = \frac{2}{3}$, $PQ = 2 + \frac{2}{3} = \frac{8}{3}$ また, $BI : BJ = O_1I : O_2J = 3 : 1$ だから, $BJ = \frac{1}{3}BI = \frac{5}{3}$ 円外の1点から円に引いた接線の長さは等しいので, $DI = DP = x$, 点 O_2 からBCに引いた垂線を O_2K , $EK = EQ = y$ とすると, $BJ + JD + DI = BJ + QD + DI = BI$ なので, $\frac{5}{3} + \left(\frac{8}{3} + x\right) + x = 5$ $2x = \frac{2}{3}$ $x = \frac{1}{3}$ 同様に, $BK + KE + EP = 5$ から, $5 = \frac{5}{3} + y + \left(\frac{8}{3} + y\right)$ $y = \frac{1}{3}$ よって, $DE = \frac{1}{3} + \frac{8}{3} + \frac{1}{3} = \frac{10}{3}$ $BD = \frac{5}{3} + \frac{8}{3} + \frac{1}{3} = \frac{14}{3}$ $BE = \frac{5}{3} + \frac{1}{3} = \frac{6}{3}$ $\triangle DBE = \triangle DBO_2 + \triangle BEO_2 + \triangle EDO_2 = \frac{1}{2} \times \left(\frac{10}{3} + \frac{14}{3} + \frac{6}{3}\right) \times \frac{\sqrt{3}}{3} = \frac{5\sqrt{3}}{3}$ $\triangle EO_1D = \frac{1}{2} \times DE \times O_1P = \frac{1}{2} \times \frac{10}{3} \times \sqrt{3} = \frac{5\sqrt{3}}{3}$ 四角形 $DBEO_1$ の面積は, $\frac{5\sqrt{3}}{3} + \frac{5\sqrt{3}}{3} = \frac{10\sqrt{3}}{3}$



★ワンポイントアドバイス★



①は, ともかく2, 3, 4, ...などの数をあてはめて考えてみる。②の(3)は図を書いてみよう。③の(2)は m が例えば4のときは? 5のときは? と具体的な数で考えてみるとよい。④の(1)は正三角形の辺を延長する。⑤の(1)は三角形の面積を2通りに表す。(3)は求めたい辺の長さを文字で表してみよう。

< 英語解答 > 《学校からの正答の発表はありません。》

- I (A) (1) ① northern ② 1987 ③ cultural ④ 30million ⑤ 50,000
 (2) d (3) d (4) d (5) d (B) (1) b (2) b (3) b (4) c
 (5) d
- II 問1 あ ほぼ毎日、自分の幸運に感謝している い 自分の申し分のない人生に気づいていない 問2 イ 問3 lose their sparkle 問4 エ 問5 cannot
 問6 タリは娘にそのような大邸宅に住みたいかどうか尋ねた 問7 c
 問8 (例) you will not feel anything special about it
 問9 not change in how much they enjoyed
- III 問1 しゃっくり 問2 2a ウ 2b イ 2c エ 2d ア
 問3 3a to talk [talking] 3b to raise 3c to grow [growing]
 問4 made my whole body go jumping up out of 問5 エ 問6 私はいつも、それは彼がとても頻繁に飛行機に乗るためにとても良いサービスを受ける人物だからだと思っていた。 問7 店に電話をして、開店前や閉店後に中に入れてもらえるようにすること。
 問8 never [not] heard of Genovia 問9 エ

○推定配点○

I 各2点×14 II, III 各3点×24 計100点

< 英語解説 >

I (リスニング)

Part A The northern Italian city of Venice is one of the most beautiful cities in the world and a top tourist destination. It has been a UNESCO World Heritage Site since 1987 and is famous for its cultural sites, architecture and canals. However, in recent years Venice has been suffering from problems caused by rising water levels and tourism. As it is built on more than 100 small islands, water has always been a problem in Venice, but in recent years tourism has become a bigger problem. Around 30 million people visit Venice every year. This number is much higher than the 50,000 people who live there. On busy weekends, Venice attracts almost 40,000 tourists each day. At these times, the government uses police to keep people moving as the narrow streets become too crowded, and the canals become packed with boats. This causes waves that are damaging buildings. As a result, people will be asked to pay to enter the city on certain days.

Many tourist destination around the world, including Japan, ask tourists to pay extra money which is usually added to the price of the visitors' hotel, but in Venice people who visit the Italian city between 8.30 am and 4 pm on the busiest days will have to buy a ticket before they arrive. Don't worry though, not everyone has to pay. If you are staying in a hotel, visiting the city for work or a sporting event or under the age of 14 you won't need a ticket.

Politicians say the ticket system isn't a plan to stop people visiting the city. Instead, it is an experiment to reduce the number of tourists who only visit for a few hours. They want people to stay for a night. Visitors who stay in the city for longer also eat in the restaurants and visit more of the museums. Both things bring money to the city.

However, many local people don't like the new plan. They complain that Venice will be like an amusement park if people have to buy tickets. They want the government to spend more money on local people. Fifty years ago, 175,000 people lived in Venice, but many people are leaving the city because tourism has made it too expensive to live there.

Part A イタリア北部の都市ヴェニスには世界で最も美しい都市の一つで、最高の観光地の一つである。そこは1987年からユネスコ世界遺産で、その文化遺産、建築、そして運河で有名である。しかし近年、ヴェニスは海水面の上昇と観光によって引き起こされる問題に苦しんでいる。100を超える小さな島に建設されているので、ヴェニスでは常に水が問題となっているが、近年では観光がより大きな問題となっている。毎年3000万人ほどの人々がヴェニスを訪れる。この数はそこに住む5万人の人々よりもはるかに多い。混雑する週末には、ヴェニスは毎日4万人近くの観光客を引きつける。このような時期に、政府は警察を使って人々の移動を制限するが、それはせまい通りは非常に混雑し、運河は船で混み合うからである。このために建物を傷つける波が起こるのだ。その結果、人々は特定の日には市に入るのにお金を支払うよう求められる。

日本を含め、世界中の多くの観光地が観光客に、たいていは訪問客のホテルの代金に加えられる追加の金額を支払うよう求めているが、ヴェニスでは、最も混雑する日に午前8時30分から午後4時の間にそのイタリアの都市を訪れる人々は、到着前にチケットを買わなくてはならない。しかし心配はいらない、誰もがお金を払わなくてはならないわけではないのだ。もしホテルに宿泊していたり、仕事あるいはスポーツイベントのためや、14歳未満で都市を訪れたりしているならば、チケットは必要ない。

政治家は、チケット制は人々が都市を訪れるのをやめさせるための計画ではないと言う。そうではなく、それは数時間訪れるだけの観光客の数を減らすための実験なのだ。彼らは人々に1泊はしてほしいと思っている。もっと長く都市に滞在する訪問客はまた、レストランで食事をしたりさらに多くの美術館を訪れる。その両方が都市にお金をもたらす。

しかし、地元の多くの人々はその新しい計画を気に入っていない。彼らは、人々がチケットを買わなくてはならないならば、ヴェニスは遊園地になってしまうだろうと不平を言っている。彼らは政府に、地元の人々にもっとお金を使うことを望んでいる。50年前、ヴェニスには17万5000人の人々が暮らしていたが、観光のためにそこで暮らすのに費用がかかり過ぎるようになってしまったため、多くの人々が都市を出て行った。

(A) (1) 空所に適する語を入れて情報を完成させなさい。

都市名：ヴェニス

場所：イタリア①北部

世界遺産：②1987年から

有名なもの：③文化遺産、建築、運河

毎年の訪問客数：④3000万人

人口：⑤5万人

(2) 警察は何をしますか？

- a. 彼らは建物を守る。 b. 彼らは観光客がごみを落とすのをやめさせる。
c. 彼らは交通を止める。 d. 彼らは群衆を制御する。

(3) ヴェニスを訪れるのにチケットを買わなくてはならないのは誰ですか？

- a. 仕事で訪れる人々。 b. 夜間に訪れる人々。
c. ホテルに宿泊している人々。 d. ある特定の時期に到着する人々。

(4) 政治家はなぜ新しいチケット制を支持しているのですか？

- a. 彼らは都市のレストランの数を増やしたい。
 - b. 彼らは地元の人々が都市を離れるのを止めたい。
 - c. 彼らはそれが食料の価格を下げると考えている。
 - d. 彼らはそれが人々をホテルに宿泊させることを望んでいる。
- (5) なぜ地元の多くの人々は新しい計画が気に入らないのですか？
- a. 彼らはヴェニスをもっと混みあうと考えている。
 - b. 彼らは遊園地が混雑することを心配している。
 - c. 彼らは政府が彼らを助けてくれると考えている。
 - d. 彼らはお金がかかりすぎると考えている。

Part B Alexa : Hey Jamie! Have you thought about what we should get for Sarah? She's leaving our club next week.

Jamie : Oh, right! Thanks Alexa, I almost forgot. I thought she was just moving to another prefecture. I couldn't believe it when I heard that she is moving abroad for the first time. I will miss her!

Alexa : Me too! But I am sure we will all keep in touch with each other, and she promised to come back for our graduation. Her grandparents still live here. We need to get her something special as a gift. Do you have any ideas?

Jamie : Maybe we could get her a new racket. She loves tennis and it will be useful for her new life.

Alexa : That's a great idea, but I don't think that we will have enough money to buy one. Prices have really increased recently. How about a photo album or maybe a video?

Jamie : I don't think we will have enough time to make a video. We won't be able to do it during club practice because Sarah will be there, and even if we make it, she will only be able to look at it on her smartphone. She can look at a photo album any time, and it will be easier for us to make it secretly.

Alexa : That's true! She'll love it, and everyone can write a message in it. Let's buy a nice photo album and some colorful pens.

Jamie : Perfect. I'll take care of the photos. Can you get the album and pens?

Alexa : Sure, I'll go to the store this afternoon.

Jamie : By the way, how's your project going? You seemed a bit stressed last time we talked.

Alexa : Ugh, it's not going well.

Jamie : What's your topic again?

Alexa : We started with climate change, but we decided to change it, and now it's about plastic pollution. We need to describe the problems and come up with some solutions, but it's difficult, and I have never worked with the other people in my group, so it's not easy for us to communicate.

Jamie : Maybe I can help. I did a similar project last year. Have you tried looking for articles online or in the library?

Alexa : I have, but I'm not finding what I need. Most of the articles are too difficult to understand.

Jamie : I know a few websites that might help. I'll send you the links. You should also

ask your teacher for help. She will be able to help you and your teammates work out your communication issues. Have you been working together face to face?

Alexa : No, we mostly communicate by email.

Jamie : Well, maybe you should have a meeting. I suggest you go somewhere with a relaxing atmosphere where you can discuss things easily. Not the library, because you need to be quiet there. Perhaps you should get together in the cafeteria. You can buy snacks and drinks, and the teacher might be able to join you for a while.

Alexa : I guess it might help. If we don't try a bit harder, we won't finish it! I'll talk to the teacher tomorrow.

Jamie : Try not to worry too much. You'll do great. Just take it one step at a time.

Alexa : Thanks, Jamie. Let's focus on Sarah's gift for now. It will be fun to work on something happy.

Jamie : Agreed! Let's make it the best gift ever.

Part B Alexa : ねえ、ジェイミー！ サラのために何を買えばいいか考えた？ 彼女は来週、私たちのクラブを辞めるのよ。

Jamie : ああ、そうだ！ ありがとうアレクサ、ほとんど忘れていたよ。彼女は他の県に引っ越すだけだと思っていたんだ。彼女が初めて海外に引っ越すと聞いたときは信じられなかったよ。さみしくなるなあ！

Alexa : 私もよ！ でも、きっと私たちは互いにずっと連絡を取り合うと思うし、彼女は私たちが卒業のときに帰って来ると約束してくれたわ。彼女の祖父母はまだここに暮らしているの。私たちは贈り物として何か特別なものを買う必要があるわ。何かいい考えはある？

Jamie : 彼女に新しいラケットを買えるね。彼女はテニスが好きで、それは彼女の新しい人生にとって役に立つよ。

Alexa : それはいい考えだけど、私たちにそれを買えるお金はないと思うわ。最近、物価が本当に上がったわ。写真のアルバムかビデオなんかどうかしら？

Jamie : ぼくたちにビデオを作るのに十分な時間はないと思うよ。ぼくたちはサラがいるからクラブの練習中にそれをするにはできないし、作ったとしても彼女はスマートフォンで見ることしかできないよ。写真のアルバムならいつでも見ることができるし、ぼくたちがこっそりそれを作る方が簡単だよ。

Alexa : その通りね！ 彼女はそれがとても気に入るだろうし、誰もがそれにメッセージを書くことができるわね。すてきな写真アルバムとカラーペンを何本か買しましょう。

Jamie : 完ぺきだね。ぼくは写真を担当するよ。アルバムとペンを買ってくれる？

Alexa : もちろん、今日の午後に店に行くわ。

Jamie : ところで、君の課題の進み具合はどう？ 最後に話したとき、君は少しストレスがあるように見えたよ。

Alexa : うーん、うまく行ってないの。

Jamie : 繰り返しになるけれど、トピックは何？

Alexa : 私たちは気候変動について始めたんだけど、それを变えることにして、今はプラスチック汚染についてよ。私たちはその問題を説明していくつか解決法を考える必要があるんだけど、難しいし、私は私のグループの他の人たちと作業をしたことがないから、私たちが意思疎通をはかるのが簡単ではないの。

Jamie : 手伝ってあげられるかもしれないよ。ぼくは去年、同じ課題をやったんだ。君はオンライ

ンか図書館で記事を探したの？

Alexa：探したけれど、必要なものが見つからないの。記事のほとんどは難し過ぎて理解できないのよ。

Jamie：役に立ちそうなサイトを少し知っているよ。リンク先を送るよ。先生にも助けを求めるべきだよ。彼女は君とチームメイトが君たちの意思疎通の問題を解決する手助けをすることができるよ。君たちは面と向かい合って取り組んでいるの？

Alexa：いいえ、ほとんどメールでやりとりしているわ。

Jamie：うーん、打ち合わせをした方がいいね。気楽に話し合えるくつろげる雰囲気のところへ行くといいよ。静かにしなくてはならないから、図書館じゃなくて。カフェテリアで集まるのがいいかもね。軽食や飲み物を買えるし、先生もしばらくの間参加できるかもしれないよ。

Alexa：それは役に立つと思うわ。もう少し熱心にやらないと終わらないわ！ 明日、先生と話してみらわ。

Jamie：あまり心配しすぎないようにね。うまくいくよ。一度に一步進むんだよ。

Alexa：ありがとう、ジェイミー。さあ、サラの贈り物に集中しましょう。うれしいことに取り組むのは楽しいでしょう。

Jamie：賛成！ 最高の贈り物にしよう！

(B) (1) サラはなぜ去るのですか？

- a. 彼女は祖父母の家に行く。
- b. 彼女は外国に行く。
- c. 彼女は故郷に戻る。
- d. 彼女は他の県に引っ越す。

(2) サラにラケットをあげることにするとしたら、アレクサは何が問題になるだろうと考えていますか？

- a. サラはすでに1本持っている。
- b. それは高すぎる。
- c. 良いものを見つけるのが難しい。
- d. 彼女の新しい学校にはテニス部がない。

(3) 彼らはなぜビデオをとらないことにしたのですか？

- a. 彼らはカメラを持っていない。
- b. 作るのに時間がかかり過ぎる。
- c. サラはそれを見ることができない。
- d. サラは秘密が好きではない。

(4) アレクサはなぜ課題が難しいと思っているのですか？

- a. 彼女のグループの他のメンバーたちが違うクラスにいる。
- b. 先生が彼女たちにトピックを変えてほしいと思っている。
- c. 問題の解決方法を決めるのが大変だ。
- d. グループに人が多過ぎる。

(5) ジェイミーは、アレクサと彼女のグループがどうやって意思の疎通を改善すればよいと提案しますか？

- a. 面と向かい合っただの話し合いをする。
- b. 先生に助けを求める。

- c. くつろげる雰囲気の中で集まる。
d. 上記のすべて。

Ⅱ (長文読解問題・説明文：内容吟味，語句選択補充，英文和訳，脱文補充，条件英作文，語句整序)

(全訳) (A) 幸福

① ジュリアとレイチェルに出会う。2人の女性とも、多くの人々がすばらしく幸せな人生と考えるであろう暮らしをしている。彼女たちは50代半ばで、ジュリアはニューメキシコに、レイチェルはアリゾナに住んでいる。2人の女性はパートナーを愛している。ジュリアには3人の愛しい子供たち—2人の息子と1人の娘がいる。レイチェルには2人の娘がいる。彼女たちは2人とも、とても得意な興味深い仕事を持っていて、そのおかげで彼女たちは裕福になった。彼女たちはまた、元気で健康である。多くの人々は彼女たちは、そう、幸運だと言うだろう。

② しかし、似ているのはここまでである。多くの点で、その女性たちは2人とも多くの人々が望むような人生を送っているが、彼女たちの経験のそれぞれはかなり違っている。ジュリアはほとんどの日々を自分の幸運に感謝しているが、レイチェルは自分の申し分のない人生に気づいていないのだ。

③ ジュリアは自分の人生の奇跡のために、大きなことにも小さなことにも驚き、とても幸せである。彼女は、自分は「幸せな人生」を過ごしていると言う。理想的な1日について尋ねられると、彼女は「家の中に調和があって、起きて朝食を作ってみんなが学校に出かけて行くときです。それから夫とちょっとした冒険をします。自転車に乗ったり、どこかでコーヒーを飲んだり食事をしたたりして、それから自分の時間を過ごすともうほとんど3時です。私は学校に子供たちを迎えに行きます。ラクロスの練習。夕食を作り始めます」と言う。

④ レイチェルはそのような日々に対してこう言う。「^(a)退屈だわ！」確かに、彼女は自分が家族、富、健康、そして友人たちに恵まれていることに気づいている。彼女は悲しくはないが、自分の日常生活を「幸せ」なものとして経験していないのだ。彼女は、「まあまあね」と言う。

⑤ どんな重要な要素がレイチェルとジュリアを分けているのだろうか。個性とか遺伝的特徴とかいったものではない。彼女たちの家族や友人たちとの関係の質でもない。その違いは小さなものだが重要である。ジュリアはしばしば仕事で出かけ、数日、あるいは数週間家を離れ、そして帰って来る。彼女は「出かけると、とてもそれが恋しくなります。そして戻ると、それはいくらか輝きを取り戻します」と言う。離れていることで彼女は「人生のすべての部分の喜び」に気づくことができるのだ。彼女はこう言う。「もし私が毎日一日中そんなことをしながらこの18年間ここにいたとしたら、今も魔法のほこりは積もっていないでしょう」

⑥ レイチェルは日常生活から多くの休憩をとろうとせず、その結果、彼女は自分の世界を覆う魔法のほこりに気づかない。彼女は夫、子供たち、そして快適な家庭のない生活を経験しようとしていない。その代わり、日々目の前にはあれこれがある。その結果、ほこりは徐々に積もり、輝きを失うのだ。

⑦ 私たちには共有すべき秘密がある。みなさんはおそらくジュリアのことを前に聞いたことがあるのだ。みなさんはパジャマを着てポップコーンを食べながら、居間で彼女と時を過ごしたかもしれないのだ。ジュリアとはジュリア・ロバーツ、名高い女優(コメントも本物)である。皆さんが考えていることはわかる、「もちろん、ジュリア・ロバーツは喜びと感謝に満ちている。これ以上幸運な人物はいるだろうか」と。しかしこの場合、私たちは、非常に幸せな人生についてのジュリアの言葉によって、私たちが普通の人間の経験を理解する助けにできると思う。そして私たちは、それが私たちの人生のすべてがどれほど再びおもしろくなることができるかを示していると信じて

いる。

⑧ さて、みなさんはレイチェルが誰なのか(彼女はみなさんが聞いたことのある人物だが、彼女のフルネームは秘密にしておきたい)ご存じではないが、彼女みたいな人物はおそらくご存じだろう。多くの点で、彼女は多くの人々の生活の現実の例である。彼女は、レイチェルが持っているものを持たないが、人生において貴重なもの(愛する家族かもしれないし、親友かもしれないし、おもしろい仕事かもしれないし、才能かもしれない)を持ち、そうしたものについて普段は、少なくとも一瞬一瞬、あるいは日々考えることのない私たちの多くの日常の経験を反映している。

⑨ 他人には驚くべきことのように思われること、あるいは私たちにとってかつては驚くべきことだったことが人生の家具の一部になる。私たちはそれに慣れる。例えば、研究によって、結婚した後、人々は概して幸せであると報告していることが明らかになっている。しかし、この楽しい蜜月の期間からおよそ2年後には、幸福の水準はたいてい結婚前の水準まで下がる。

⑩ だから、レイチェルのような人がなぜ人生における良いものを見てありがたく感じるのをやめることができないのか、そしてレイチェルがどうすればジュリアのように世界を見ることができているかを理解する努力をしよう。すてきな笑顔のハリウッドスターにならなくても、である。

(B) 毎日アイスクリーム

最近のカリフォルニアの山登りのときに、タリと彼女の9歳の娘、リヴィアは海を見下ろす素晴らしい眺めの豪華な大邸宅を偶然見かけた。グレース・ケリーの映画の登場人物たちが出ている古い映画の驚くべきヨーロッパの大邸宅を想像しよう。(今、そこにはジュリアが住んでいるかもしれない。)まず驚いた後、タリは娘にそのような大邸宅に住みたいかどうか尋ねた。

「いやよ!」とリヴィアは言った。

「どうして?」とタリは尋ねた。

「うーん、アイスクリームかおもちゃが手に入ればいつも楽しくて、私をととても幸せにしてくれるわ。でもそんなにお金持ちなら、いつもアイスクリームやおもちゃを買って、毎日それを手に入るから特別なことではないと思うでしょう。楽しみではなくなって、感謝なくなるわ」

リヴィアの言いたいことはよくわかる。それはもっと思慮深い思想家たちによって繰り返し言われている。例えば、経済学者のティボール・シトフスキーは、喜びとは欲求の不完全で断続的な充足の結果であると言った。この考えは繰り返し言うに値する—「喜びとは欲求の不完全で断続的な充足の結果である」と。それは、人生の良いものは、ときどきそれらを経験すれば強い喜びの感情をもたらすという意味だ。しかし、そのような経験が定期的に、たぶん日常的になると、本当の喜びを生み出せなくなる。代わりに、そうした経験によって快適さが生み出される。シトフスキーは、特に富はわくわく感を、よいものではあるが退屈な快適さに変えると考えていた。

私たちはシトフスキーの一般的な提言は正しいけれども少しだけ富に関連づけていると思う。断続的な喜びを通常の快適さに変えるには裕福である必要はない。マカロニとチーズについて考えてみよう。多くの人々(リヴィアを含めて)は、基本的な料理と見なされていてもマカロニとチーズを大いに楽しむ。皆さんは、安っぽい粘り気のある温かいパスタがお好きかもしれない。しかし、毎日それを食べるとしたら何が起こるだろうか。

研究者のグループが答えを見出すためにある科学研究を調整して行ったので、私たちはその答えを知っている。彼ら是一群の人々を集め、無作為に2つのうちの1つのグループに行くように言った。1つのグループは1週間、マカロニとチーズの食事を受けた。週の最初、ボランティアの人々は食事が大いに気に入っていたが、少しずつ、1日過ぎるごとにマカロニとチーズをうれしく思わなくなった。彼らは単にそれに慣れたのだ。何度も何度も経験されることは、それが庭園であろうが歩道のたくさんのごみであろうが、どんなにわくわくすることもほとんどは早晩終わり、よかれあ

しかれ強い反応は減ることになるだろう。

もう一方のボランティアのグループは5週間の間、週に1度マカロニとチーズの食事を受けた。彼らは最初の週は食事を大いに気に入った。第2週も彼らは食事を大いに気に入った。第3週も彼らは食事を大いに気に入った。このことがどうなっていくかわかりだろう。⑦彼らがどれほどマカロニとチーズを楽しんだかということに変化はなかった、「喜びとは欲求の不完全で断続的な充足の結果である」からだ。

問1 第1段落で、ジュリアとレイチェルは2人ともあらゆる面で恵まれた生活を送っていることが述べられているが、これを受けて第2段落の冒頭で「しかし、似ているのはここまでである」と述べて、2人の違いがその後で述べられることがわかるので、その違いをそれぞれについてまとめる。2人の違いは第2段落最終文で「ジュリアはほとんどの日々、自分の幸運に感謝しているが、レイチェルは自分の申し分のない人生に気づいていない」と述べられているので、この内容を指定の語数内にまとめる。

問2 第2段落から、同様に幸せな人生を送っているジュリアとレイチェルの、それぞれの日常生活に対する気持ちが対照的であることをつかむ。ジュリアは日常の些細なことにまで驚いたり幸せを感じていることが第3段落で述べられているので、これと対照的な意味の下線部のイ「退屈な」が適切。第4段落最終文の「まあまあね」というレイチェルの言葉にも合う。ア「わくわくする」はジュリアと同様の気持ちなので不適切。ウ「孤独だ」は第4段落第3文に「彼女は悲しくはない」とあるので不適切。エ「忙しい」については、レイチェルの日常生活が忙しいものなのかどうかについての記述がないので不適切。

問3 「(人生が)再びおもしろくなる」という意味なので、「退屈である」、「おもしろくない」といった内容の表現を探す。第5段落で、仕事で出かけることが多いジュリアが家に戻って気づく人生の喜びを「魔法のほこり」という比喩で表しているが、続く第6段落では、ジュリアと対照的な暮らしをしているレイチェルについて「自分の世界を覆う魔法のほこりに気づかない」(第1文)と述べ、気づかないうちにそのほこりが **lose their sparkle** 「輝きを失う」(最終文)と表現している。

問4 下線部では、レイチェルが多くの人々の生活の現実の例であると述べ、直後の文で、そうした人々について人生で大切なものを持っているのにそれらについて考えないと説明している。下線部とその直後の内容をまとめたエが適切。

問5 下線部はレイチェルのように人生の輝きに気づかずに生活する人々について述べているので、そのまま「レイチェルのような人がなぜ人生における良いものを見てありがたく感じるのをやめることができないのか～を理解する努力をしよう」とすると、「人生の大切なものをありがたく感じる」ということになり、レイチェルの状況と矛盾する。レイチェルは逆に人生の大切なものを見るのをやめてしまっているのだから、**cannot** を省くとレイチェルの状況を正しく表す文になる。

問6 この場合の **if** は「～かどうか」という意味で名詞節を導く接続詞。**her daughter** 「彼女の娘」が「～に」に当たる目的語、**if** 以下が「～を」に当たる目的語。**mansion** は日本語の「マンション」ではなく、「(大)邸宅」の意味であることに注意。

問7 補う文は、「それは、人生の良いものは、ときどきそれらを経験すれば強い喜びの感情をもたらすという意味だ。」という意味で、別の表現で述べられていることを説明している。「ときどき経験することで強く喜びを感じる」という内容に合うのは、ティボール・シトフスキーが言った **pleasure results from incomplete and intermittent satisfaction of desires** 「喜びとは欲求の不完全で断続的な充足の結果である」という文で、cに文を補うとこのシトフスキーの説明を入

れる位置として自然で、直後の **But** で始まる「しかし、そのような経験が定期的に、たぶん日常的になると、本当の喜びを生み出せなくなる」という文と対照的な内容なので適切である。

やや難 問8 下線部は「彼らは単にそれに慣れたのだ」という意味で、毎日の食事に大好きなマカロニとチーズを食べたグループの人々は単にそれに慣れただけだと述べており、このことを一般論化して説明する。「毎日同じ食べ物を食べれば」に続け、**special** 「特別な」という語を使うので、「それについて特別なことを感じなくなる」といった内容を続ける。**If you eat the same food every single day, you will not feel anything special about it.**

重要 問9 (There was) not change in how much they enjoyed (macaroni and cheese.) 実験で、マカロニとチーズの食事を週に1度だけ与えられたグループについて述べている文。最初の週、第2週、第3週と、被験者たちはマカロニとチーズの食事を大いに気に入っており、**You see where this is going.** 「このことがどこまで進むかわかりだろう[このことがどうなっていくかわかりだろう]」とつないでいることから、毎日ではなく週に1度だけ好みの食事を食べることでその喜びが減ることはないという内容が考えられる。**change** 「変化」という語に着目して、「彼らがどれほどマカロニとチーズを楽しんだかということに変化はなかった」という意味の文にすると後に続く「『喜びとは欲求の不完全で断続的な充足の結果である』からだ」とも合う。**not** を補って **There was not change** 「変化はなかった」として、後に **in how much they enjoyed macaroni and cheese** 「彼らがどれほどマカロニとチーズを楽しんだかということに」と続ける。

Ⅲ (長文読解問題・物語文：指示語，文選択補充，語句選択補充，語形変化，語句整序，英文和訳，書きかえ)

(全訳) お父さんはテーブルについて待っていた。プラザホテルのハイティアーはこれほど大それたことであるべきなんだ。自分がチョコチップ・スコーンを食べているところを写真に撮っているすべてのドイツ人観光客を見るというわ。それはともかくとして、私は幼い女の子だったときにはそれを楽しみ、お父さんが14歳はもはや幼くはないと考えるのを拒むから、彼が町にいるときは今もそこで私たちは会うのだ。ああ、私たちは他の場所にも行くわ。私がずっといちばん気に入っているブロードウェイのミュージカル、『美女と野獣』を私たちがいつも見に行くように、私はリリーがウォルト・ディズニーと彼のどことなく感じられる女性嫌悪について言うことを気にしない。私はそれを7回見た。

お父さんもそうだ。彼がいちばん好きな部分は、踊るフォークが出てくるときだ。

とにかく、私たちは紅茶を飲みながらそこに座り、彼がとても深刻そうな声で自分はジェノヴィアの王子だと言い出し、そしてそのとき、このひどいことが起きる。

私はしゃっくりをする。

これは私が熱いものを飲んでパンを食べるときにしか起こらない。^{2a} なぜだかはわからない。以前、プラザホテルで起こったことはなかったが、お父さんが突然、「ミア、お前には本当のことを知ってもらいたいんだ。^{2b} お前はもう十分な年齢だと思うし、実は、私はもうこれ以上子供を持つことができないことがわかっているから、このことはお前の人生に大きな影響を与えるだろうし、^{2c} お前に話すことはまったく正しいことだ。私はジェノヴィアの王子なんだよ」なんて言うから。

そして私は、「本当、お父さん？」って。ヒック。

お前の母親はお前が知るべき理由は何もないといつもとても強く感じていて、^{2d} 私は彼女の言うとおりでだと思っていた。私はとても…うーん、満足のいかない子供時代だった—」

彼は冗談を言っているのではない。おばあさまとの暮らしはピクニックなんてものではなかったはずだ。ヒック。

「私は、宮殿は子供を育てるべき場所ではないということでお前の母親と意見が一致したんだ」そ

れから彼は、静かに^{3a}独り言を言い始めたが、私が自分は菜食主義者だと言ったり、あるいはお母さんの話題になったりするといつも彼はそうするのだ。「もちろん、当時私は、彼女がお前をグリーンジ・ヴィレッジで^{3b}育てるつもりだったとは思っていなかったけれど、それは悪い考えではなかったように思っている。実際、ニューヨーク市で^{3c}育つことが、お前が人類について健全な程度に懐疑的な態度を身につけるのに役立ったと思っている―」

ヒック。そして彼はラナ・ウェインバーガーに会うことさえ一度もなかった。

「―それは私が大学まで得ることのなかったもので、一部は私が女性たちと強い関係を築くのにとても苦勞するという事実のせいだと思っている―」

ヒック。

「私が言おうとしているのは、お前の母親と私は、お前に話さないのがお前にとってはよいだろうと思っていたんだ。実は、私たちはお前が女王になるだろうとは決して思っていなかった。お前が生まれたとき、私はほんの25歳だった。私は、私が別の女性に出会い、結婚してさらに子供ができるだろうと確信していたんだよ。でももう、残念ながらそうなることは決してないだろう。だからミア、お前はジェノヴィアの王位継承者だということだよ」

私はまたしゃっくりをした。これはよろしくなかった。ほとんど女性らしいしゃっくりでもなかった。とても大きくて、私が5フィート9インチのカエルでもあるかのように、体全体が椅子から跳び上がってしまった。音も大きかった。本当に大きかったのだ。ドイツ人観光客たちはこちらをずっと見ていて、私のことを笑っていた。お父さんがとても真剣に話しているのはわかっていたが、私は止めることができず、ただしゃっくりをし続けたのだ！ 私は息を止めて30秒数えてみたが―10秒してまたしゃっくりが出てしまった。私は舌に角砂糖を乗せてそのまま溶かした。まったくだめだった。

とうとう、お父さんが「ミア？ ミア、聞いているかい？ 私が言ったことが一言でも聞こえたかい？」なんて言った。

私は、「お父さん、ちょっと失礼してもいい？」と言った。

彼は胃が痛むかのように少し苦しそうで、試合に負けたかのように椅子にぐったりと座ったが、「行きなさい」と言ってトイレの清掃係に渡す5ドルをくれた。もちろん、^A私はそれを父親に返した。トイレの清掃係に5ドル！ やれやれ、私の全お小遣いが週に10ドルよ！

私はトイレの個室のドアを開けて中に入った。それぞれのトイレの便器の脇には、大きな鏡と小さな椅子付きの身支度用のテーブルがある個人用の洗面台があった。私はそれに座ってもうしゃっくりをしないことに気持ちを集中した。それよりも、私はお父さんが言ったことに気持ちが集中した。

彼はジェノヴィアの王子なんだ。

今や多くのことがわかり出してきた。どうして私が飛行機でフランスに行くと、私はターミナルから歩いて飛行機に乗るけれど、そこに着くと他の誰よりも先に護衛付きで降りてミラニャックでお父さんに会うためにミラニャックまでリムジンで連れて行ってもらうのか、とか。

③私はいつも、それは彼がとても頻繁に飛行機に乗るからとても良いサービスを受ける人物だからだと思っていた。

それは彼が王子だからだと思う。

それから、おばあさまがジェノヴィアで私を買い物に連れて行くといつも、彼女は店が正式に開く前か、正式に閉まった後に連れて行くという事実がある。彼女は私たちが確実に中に入れるようにするためにあらかじめ電話をするが、誰も断ったことがない。マンハッタンで母がこうしようとしていたら、ギャップの店員は激しく笑い転げていただろう。

イギリスの人々は私のお父さんがジェノヴィアの王子であることを知っているのだろうか。きっ

と知っている。あ～あ、彼らは私は賢くも何ともないって思っていたに違いない。

ほとんどの人はジェノヴィアのことを聞いたことがない。私たちが世界地理を学ばなくてはならなかったときに、他の子供たちは誰も聞いたことがなかったのを私は知っている。私の母親も、お父さんに会えるまではそうだったって言っている。そこからは誰も有名な人が出ていない。そこで生まれた人は何も発明していないし、何も書いていないし、映画スターにもなっていない。私のおじいさんのように、多くのジェノヴィア人は第二次世界大戦中にナチと闘ったが、それ以外は彼らはどんなことでも知られていない。

それでも、ジェノヴィアのことを聞いたことがある人は、そこがとても美しいから行きたいと思っている。そこは、上の方に雪が積もったアルプスを背景に、透き通るように青い地中海を前にしてほとんどいつもよく晴れている。丘がたくさんあって、中にはサンフランシスコにあるものと同じくらい急なものもあり、丘のほとんどでオリーブの木が育っている。私のファクトシートから覚えているが、ジェノヴィアの主要輸出品はオリーブオイルで、お母さんはとても高価な種類のものも、結局サラダドレッシングに使うだけだと言っている。

そこには宮殿もある。一度そこで映画、三銃士の映画の撮影をしたので、それはちょっと有名だ。私は中に入ったことはないが、前にそのそばを車で通ったことがある、私とおばあさまで。

そこを車で通り過ぎて、おばあさまが自分がそこに住んでいたと決して言わなかったなんておかしいわ。

しゃっくりは収まった。パーム・コートに戻った方が無難だと思う。

トイレ清掃の人に1ドルあげよう、世話をしてもらっていないけれど。

ねえ、私にはそうする余裕があるのよ。B お父さんは王子様なんだから！

問1 this は直後で述べられるものや内容を指す働きがあり、ここでは直後の hiccups 「しゃっくり」を指している。

問2 全訳を参照。2a 直前の「熱いものを飲んでパンを食べるときにしかしゃっくりが出ない」ことについて補足する内容として合うのは、その理由はわからないというウ。2b 直前の「お前(=娘のミア)に本当のことを知ってもらいたい」ということの1つの理由として、知ってもよい年齢だというイが適切。2c この場面で、父親は娘に重大な秘密を話そうとしているが、単刀直入に切り出せず、何かしら理由をつけて娘に伝えることを正当化しようとしている。この状況に合うのは、娘に真実を伝えるのは正しいことだというエ。It's fair (that) ~ 「～するのは正しい」。2d 直前で、ミアの母親がミアに本当のことを伝える理由はないと感じていたことが述べられている。空所にアを入れると、父親も最初は母親と同意見だった(しかし、気持ちが変わって、今、真実を娘に伝えた)という流れになり、娘に真実を話したこの場面より以前の状況を述べる文章として適切。アの her は Your mother(=ミアの母親)を指す。

基本 問3 全訳を参照。3a talk to oneself で「自分自身に話しかける(=独り言を言う)」という意味を表す。started の目的語になるので、to talk(名詞的用法の不定詞)または talking(動名詞)にする。3b 直後に目的語 you があるので、「育てる」の意味の raise が適切。planned の目的語になるので、to raise(名詞的用法の不定詞)にする。plan は目的語に動名詞をとらないので raising は不可。3c think と空所の間に that が省略され、～ up in New York City が helped の主語になるので、to grow(名詞的用法の不定詞)または growing(動名詞)にする。grow up 「育つ」。

重要 問4 (They were huge, and) made my whole body go jumping up out of (my chair …) 文の主語は They で hiccups 「しゃっくり」を指す。しゃっくりがとても大きかったことから、与えられている語句に made があり、(make + 目的語 + 動詞の原形)で「～に…させる」という意

味を表すことから、**made** を動詞にして「大きなしゃっくりが～に…させた」という文を作る。**my whole body** 「私の体全体」を目的語にして **go jumping up** を続けて「私の体全体を跳び上がった」とする。**out of** ～ 「～(の中)から外へ」を **my chair** の前に置く。しゃっくりが大きすぎて、体全体が椅子から跳び上がったことを表している。

問5 父親が渡した5ドルについて、空所の直後で「トイレの清掃係に5ドル! やれやれ、私の全お小遣いが週に10ドルよ!」と額の大きさを嘆いていることから、その5ドルはミアにとってありがたいものではなかったことがわかる。したがって、その5ドルを返したというエが適切。

重要 問6 **thought** の後に接続詞の **that** が省略されていて、全体としては、「私はいつも～だと思っていた」という文。**that was because** ～ で「それは～だからだ」という意味。関係代名詞 **who** 以下は **so ~ that** … 「とても～なので…」の構文になっている。

問7 **do** は「する」の意味の一般動詞で **do this** で「このことをする」という意味。具体的には直前の2文で述べられている祖母の行為を指している。

問8 **neither** は「～もまた…ない」という意味。これで否定の意味を表すので **not** や **never** とともに用いない。**had my mother** は倒置の形で、過去完了形の **my mother had** ～ の **had** が主語の前に出ている。直前の2文の内容から、「母もまた、ジェノヴィアのことを聞いたことがなかった」という内容の否定文を考える。書きかえた文の **either** は否定文で用いて「～もまた…ない」という意味を表すので、こちらでは **not** や **never** を使う。

問9 ミアは父親からトイレの清掃人に5ドル渡すように言われたときに、それは不適當だと思ったが、ここでは逆に特に世話にもならなかった清掃人に1ドルを渡そうとしている。その理由として成り立つのは、父が王子という立場にあるというエが適切。ここでは、自分が王子の子供で王位継承権があることを知ったミアがそれにふさわしい態度をとろうとしている。ア「私はただ夢を見ている」に当てはまる状況は述べられていない。イ「おばあさまは決してそう言わなかった」は意味が成り立たないし、この場面でおばあさまを回想するのは不自然。ウ「その清掃人は親切だった」は、直前で「世話をしてもらわなかった」と言っていることと矛盾する。

★ワンポイントアドバイス★



Ⅲの問2は脱文補充問題。話の流れを正しくつかむことがもちろん重要だが、例えばアの **her** が指す人物として適当な人物が出ている箇所に着目するなど、選択肢にある語句に着目して考えることも1つのコツである。

<理科解答> 《学校からの正答の発表はありません。》

地点1 (1) 海岸段丘 (2) A-B エ C-D ウ (3) 1 侵食 2 堆積

(4) イ (5) 120(分の1) (6) ウ

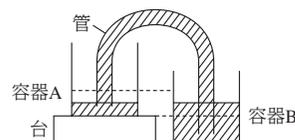
地点2 (7) (i) オ (ii) 根毛 (8) エ, オ (9) イ, オ

地点3 (10) 位置(エネルギー) (11) 4 800000(N)

5 24000(kJ) (12) 10(m) (13) 右図

(14) 150(hPa) (15) ア (16) 蒸散

(17) (例) 道管に空気が入っていない



地点4 (18) 化石(燃料) (19) ア (20) $C_3H_8 + 5O_2 \rightarrow 4H_2O + 3CO_2$

(21) (i) 2.75(倍) (ii) 1.125(倍) (22) 0.06(W) (23) 7.2(mg)

(24) イ (25) (i) 化学(エネルギー) (ii) 位置(エネルギー)

(iii) 化学(エネルギー)

○推定配点○

地点1 (1) 2点 (4)~(6) 各4点×3 他 各3点×4 **地点2** (7) 各2点×2

(8) 3点 (9) 4点(完答) **地点3** (10) 2点 (15), (16) 各3点×2 他 各4点×6

地点4 (18), (25) 各2点×4 (22), (23) 各4点×2 他 各3点×5 計100点

<理科解説>

地点1 (地層—地層のできかた)

(1) 海底であった平らな面が隆起して陸地になった階段状の地形を海岸段丘という。

(2) 図1の等高線のようにすから、AB間では、AとBは大柏川付近に比べて標高が高いことがわかり、CD間では標高差がないことがわかる。

重要 (3) 1…大柏川を流れる水のはたらきで地面が掘り下げられていることから、あてはまるのは侵食作用である。

2…谷が埋められて低地ができたことから、あてはまるのは堆積作用である。

(4) 会話文に「学校から川沿いに6km進んだ場所にある現在の大柏川の河口(水門)」とあることから、水門と学校間の距離は6kmとわかる。図2より、河口(水門)までの距離が6km=6000mのとき、海拔高度は約4mなので、 $6000 \div 4 = 1500$ より、勾配は1500分の1である。

(5) 約2万年前は大柏川の河口が現在よりも46m低い位置であったことから、現在の学校の位置と水門の間の標高差は46+4=50(m)となる。よって、 $6000 \div 50 = 120$ より、勾配は120分の1である。

(6) 一定体積あたりの水の重さと水深が変わらないとき、与えられた式より、力の大きさは勾配に比例することがわかる。(4), (5)より、現在の勾配は1500分の1、約2万年前の勾配は120分の1なので、約2万年前の大柏川が地面をけずる力の大きさは現在の $\frac{1}{120} \div \frac{1}{1500} = 12.5$ (倍)である。

地点2 (植物—植物の生育)

基本 (7) (i) 図4で、吸収した水や水にとけた養分が通る道管はオである。また、エは葉などでつくられた養分が通る師管である。

基本 (ii) Xは根の表面にある細かな毛のようなつくりで、根毛という。根毛があることで土と触れる表面積が大きくなり、効率よく水や養分を吸収できる。

重要 (8) エ…植物は二酸化炭素を葉の表面に多くある気孔からとり入れている。
オ…植物は蒸散の際、水が水蒸気となるときに葉の表面の熱をうばうことを利用して体温を下げ

ている。

(9) イ…土壌へ供給されている栄養のもととなるのは落葉落枝で、これらは無機物ではなく有機物である。この有機物が土壌細菌などによって分解されて無機養分となる。

オ…土壌表層に供給される有機物の量は落葉落枝量で考えることができ、分解量は土壌表呼吸量で考えることができるので、分解率は、落葉落枝量に対する土壌表層呼吸量の割合で考えることができる。上部・中部・下部についてそれぞれの割合を求めると、上部… $6.0 \div 7.0 = 0.857$ …、中部… $6.9 \div 8.1 = 0.851$ …、下部… $7.6 \div 9.8 = 0.775$ …となり、下部で最も分解率が低いと考えられる。

地点3 (力・圧力—地層の観察)

基本 (10) 高いところにある物体がもつエネルギーを位置エネルギーという。

(11) $4 \times 80 \text{ m}^3$ の水の質量は、 $1000 (\text{kg/m}^3) \times 80 (\text{m}^3) = 80000 (\text{kg})$ で、 1 kg の物体にはたらく重力の大きさを 10 N とすると、 80000 kg の物体にはたらく重力の大きさは $80000 \times 10 = 800000 (\text{N})$ となる。
5…位置エネルギーの大きさは持ち上げるのに要した仕事の大きさと等しくなると考えられるので、高さ 30 m の給水塔にある水 80 m^3 がもつ位置エネルギーの大きさは、 $800000 (\text{N}) \times 30 (\text{m}) = 24000000 (\text{J}) = 240000 (\text{kJ})$ となる。

やや難 (12) 管の上部を真空にして水を最大まで上げたとき、水面における大気圧の大きさと、管内の水面より上にある水による水面における圧力の大きさは等しくなる。水面における大気圧の大きさは $1000 \text{ hPa} = 100000 \text{ N/m}^2$ なので、管の断面積を 1 m^2 としたとき、管内の水面より上にある水の重さは $100000 (\text{N/m}^2) \times 1 (\text{m}^2) = 100000 (\text{N})$ となる。重さ 100000 N の水の質量は 10000 kg 、水の密度は 1000 kg/m^3 だから、 10000 kg の水の体積は $10000 (\text{kg}) \div 1000 (\text{kg/m}^3) = 10 (\text{m}^3)$ となり、断面積を 1 m^2 とすると、高さは $10 (\text{m}^3) \div 1 (\text{m}^2) = 10 (\text{m})$ となる。

(13) 容器Aの水面と容器Bの水面の間には高低差があり、2つの容器を水で満たされた管でつなぐと、容器Aの水面と容器Bの水面が一致するように水が移動する。容器Aと容器Bの大きさが等しいことから、水の一部が容器Aから容器Bまで移動して、水面は初めの容器Aと容器Bの水面のちょうど中間の高さになる。

やや難 (14) 建物の5階における管内の気圧が地上の大気圧と同じなので、大気圧の影響は無視できる。管の断面積を 1 m^2 、高さ 15 m の水の体積は 15 m^3 となり、質量は $1000 (\text{kg/m}^3) \times 15 (\text{m}^3) = 15000 (\text{kg})$ となる。水 15000 kg の重さは 150000 N なので、地上の水圧は $15000 (\text{N}) \div 1 (\text{m}^2) = 15000 (\text{N/m}^2) = 150 (\text{hPa})$ より大きければよいことがわかる。

(15) 水は細胞内外の溶液の濃度が低いほうから高いほうへ移動し、根で水が吸収されるとき、根の表面から道管へ向かって水が移動することから、根の内部の濃度は、根の外側から道管に向かって上昇していると考えられる。

重要 (16) 蒸散によって植物のからだから水が出ていくと、不足した水を補うように吸収して水を引っ張り上げる力が生じる。

(17) 道管の途中に空気が入っていると、水を引っ張り上げる力が弱まってしまう。

地点4 (化学総合—ガスの燃焼・エネルギーの変換)

基本 (18) 大昔の植物の光合成によってつくられた有機物がもととなったエネルギー資源を化石燃料といい、メタンやプロパンなどが主成分の天然ガスの他、石炭や石油なども化石燃料である。

(19) プロパンガスが液体の状態でガスボンベに入っているのに対し、メタンが主成分の都市ガスは気体の状態でガス管で供給されている。これは、気体に圧力を加えたとき、プロパンは液体になりやすく、メタンは液体になりにくいという性質があるからである。

(20) 水 H_2O 1分子は、水素原子2個と酸素原子1個からなり、二酸化炭素 CO_2 1分子は、炭素原子1個と酸素原子2個からなる。プロパン C_3H_8 1分子は、炭素原子が3個、水素原子が8個からなり、炭

素原子3個は酸素原子6個と反応して3個の二酸化炭素分子となり、水素原子8個は酸素原子4個と反応して4個の水分子となる。このとき、プロパン1分子と反応した酸素原子は10個となるので、酸素分子 O_2 の数は5個となる。これらのことからプロパンが燃焼するときの化学反応式は $C_3H_8 + 5O_2 \rightarrow 4H_2O + 3CO_2$ となる。

やや難 (21) メタン分子 CH_4 1個に含まれる炭素と水素の質量比が3:1なので、メタン分子1個の質量を $4x$ とすると、炭素原子C 1個の質量は $3x$ 、水素原子H 1個の質量は $x \div 4 = \frac{x}{4}$ と表せる。酸素分子 O_2 1個の質量がメタン分子 CH_4 1個の質量の2倍であることから、酸素分子 O_2 1個の質量は $4x \times 2 = 8x$ と表せ、酸素原子O 1個の質量は $8x \div 2 = 4x$ と表せる。

(i) プロパン C_3H_8 1分子の質量は $3x \times 3 + \frac{x}{4} \times 8 = 11x$ と表せるので、 $11x \div 4x = 2.75$ より、プロパン1分子の質量はメタン1分子の2.75倍となる。

(ii) 水 H_2O 1分子の質量は $\frac{x}{4} \times 2 + 4x = \frac{9}{2}x$ と表せるので、 $\frac{9}{2}x \div 4x = 1.125$ より、水1分子の質量はメタン1分子の1.125倍となる。

(22) 図10より、温度は4分で $20 - 17 = 3$ ($^{\circ}C$)上昇していることがわかるので、4分間で160gの水が得た熱量は $4.2(J) \times 160 \times 3$ となる。よって、太陽光線に垂直な面 $1cm^2$ に降り注ぐ太陽光のエネルギーは $(4.2 \times 160 \times 3)(J) \div (4 \times 60)(s) \div 140(cm^2) = \frac{4.2 \times 160 \times 3}{4 \times 60 \times 140} = 0.06(W)$ である。

(23) $0.02W/m^2$ のうちの40%が光合成に利用されているので、葉が1時間に受けた光合成有効放射量は $0.02(W/m^2) \times 0.40 = 0.008(W/m^2)$ と考えることができる。図11から、光合成有効放射量が $0.008W/m^2$ のときの $100m^2$ あたりの光合成による有機物生成量は $0.002mg/秒$ なので、この植物の葉が1時間 $=3600$ 秒で生成する有機物の量は $0.002(mg/秒) \times 3600(秒) = 7.2(mg)$ となる。

基本 (24) (i) 光合成では、光エネルギーを化学エネルギー(有機物)に変換している。

(ii) ヘアドライヤーでは、電気エネルギーを熱エネルギーや運動エネルギーなどに変化している。

(iii) 火力発電では、まず化石燃料の燃焼によって化学エネルギーが熱エネルギーに変換され、熱エネルギーによって水蒸気を発生させ、水蒸気の運動エネルギーによってタービンを回して発電して電気エネルギーを得ている。

基本 (25) (i) LPガスは、大昔の生物が作りだした有機物由来のものなので、蓄えられているエネルギーは化学エネルギーである。燃焼によって、化学エネルギーを熱エネルギーに変換して利用する。

(ii) ダム湖では、ためられた水が位置エネルギーを蓄えている。ダムで落下する水を利用して、位置エネルギーから、運動エネルギー \rightarrow 電気エネルギーと変化している。

(iii) アルカリマンガン乾電池は、二酸化マンガンや亜鉛などの物質がもつ化学エネルギーを蓄えている。電池の電気エネルギーは、物質のもつ化学エネルギーが変換されたものである。

★ワンポイントアドバイス★



やや深い知識を必要とする問題もあるが、中学で習う内容をしっかりと理解していれば解ける問題が中心なので、一つ一つの内容を単なる暗記でなく、正しく理解していく学習を心がけよう。

< 社会解答 > 《学校からの正答の発表はありません。》

- 1 問1 ⑤ 問2 天智天皇 問3 (番号) ③ (語句) 承久の乱 問4 ①
問5 (例) キリスト教禁止を目的に、寺院に民衆を所属させ、キリシタンでないことを証明させる寺請制度が実施された。 問6 ③ 問7 ③・④ 問8 ③ 問9 a ⑤
b ① c ④ 問10 ④ 問11 ③・⑤ 問12 男女雇用機会均等法
- 2 問1 ③ 問2 ア ⑤ イ ③ 問3 ア ⑤ ウ ③ 問4 b ④ d ②
問5 (MERCOSUR) ① (USMCA) ④ 問6 (1) (茨城県) ① (千葉県) ④
(2) 7(月)31(日)6(時) 問7 ④ 問8 (例) 河川の流が急で、侵食、運搬、堆積の作用が大きく、河川の河口部付近に三角州が形成されやすいから。
- 3 問1 公共の福祉 問2 ④ 問3 (1) ⑤ (2) ⑤ (3) ② 問4 ③
問5 6500 問6 (1) ② (2) ② 問7 (1) ④ (2) ③・④

○推定配点○

- 1 問5 6点 他 各3点×13(問3, 問7, 問11各完答) 2 問8 7点 他 各2点×13
3 各2点×11(問7(2)完答) 計100点

< 社会解説 >

1 (日本の歴史—日本の人口をテーマにした歴史)

問1 資料1から、縄文時代は東日本、弥生時代は西日本で人口が多かったことが読み取れる。三内丸山遺跡は、青森市にある縄文時代前期～中期の大集落遺跡。竪穴住居、大型掘立柱建物、土偶などが出土した。吉野ヶ里遺跡は、佐賀県神埼市と吉野ヶ里町にまたがる弥生時代前期～後期の環濠集落跡。周囲には2.5kmに達する外濠がめぐらされ、内濠や土塁、物見やぐらと推定される掘立柱建物などが確認され、さらに墳丘墓、甕棺墓、高床倉庫跡などが発掘されている。

やや難 問2 初の全国的な戸籍は、庚午年籍。670年(庚午の年)、天智天皇が制定した。普通の戸籍が30年保存とされたのに対し、氏姓の台帳として永久保存とされたが、平安時代に散逸した。

基本 問3 承久の乱は、1221年、後鳥羽上皇が北条義時追討の院宣を発し、倒幕を図った戦乱。義時は、泰時、時房に命じて京都を攻撃し、上皇方を破った。乱後、上皇方の所領が没収されるなど、幕府の朝廷に対する優位が確立。没収された西国の公領・荘園に、活躍した御家人を地頭として配置することにより、幕府の西国支配が強化された。なお、保元の乱は、1156年、皇室および摂関家の内部対立がもとで京都で起こった内乱である。

問4 a 図1が示す国のうち、もっとも石高が大きい国は近江国(現在の滋賀県)で、石高は78万石。織田信長は、1579年、近江国の安土に本拠地として安土城を築いた。 b 図1が示す国のうち、2番目に石高の大きい国は武蔵国(現在の東京都・埼玉県)で、石高は67万石。この地域を支配していた北条氏(後北条氏)は、1590年まで豊臣秀吉に抵抗を続けていたので、検地(太閤検地)が行われたのは近江国よりもかなり遅れた。

重要 問5 寺請制度は、江戸幕府がキリスト教を禁ずるために、民衆を仏教寺院に帰属させ、その信徒であることの証明を寺から請けさせた制度。民衆はいずれかの寺の檀家になることを義務づけられ、寺で戸籍にあたる宗門人別改帳が作成された。

問6 a: 葛飾北斎は1760年に生まれ、1849年に亡くなった。よって、aは誤り。 b: 田沼意次は、同じ利根川水系の手賀沼干拓とともに商業資本を導入し、その干拓の実現を図ったが、利根川の大洪水によって失敗した。よって、bは正しい。

基本 問7 天明のきぎんの直後に改革(寛政の改革)を行ったのは松平定信。定信は、旗本や御家人の生

活難を救うため、商人からの借金を帳消しにした(棄捐令^{きえんれい})。また、諸藩や人々に命じ、凶作やききに備えて米を蓄えさせた(困米^{かこいまい}の制)。①は徳川吉宗が主導した享保の改革、②は水野忠邦が主導した天保の改革、⑤が新井白石が主導した正徳の治。

問8 a 1885年の生糸の輸出額は、 $3715万円 \times 0.351 = 約1304万円$ 。1899年の生糸の輸出額は、 $21493万円 \times 0.291 = 約6254万円$ 。よって、生糸の輸出額は増大している。 b 綿糸は、1885年では日本の最大の輸入品であった。しかし、1899年では生糸に次ぐ2番目の輸出品となっている。このことから、綿糸の国内生産は増大したと考えられる。

問9 a 明治政府は、士族の帯刀や俸禄などの特権を廃止することにより、身分によって分断された状態を克服して同質な「国民」を生み出そうとした。 b 中江兆民は、ルソーの著作『民約論』を訳し、解説を加えて『民約訳解』として出版。自由民権運動に影響を与えた。 c 教育勅語は、1890年に発布された教育の指導原理を示す勅語。忠君愛国や忠・孝などの儒教的道德思想を基礎に天皇制の強化を図った、

問10 b(1905年のポーツマス条約)→c(1910年の韓国併合条約)→a(1915年の二十一か条の要求)。

やや難 問11 ③：ワシントン会議は、1921年11月、アメリカ合衆国大統領ハーディングの招請によりワシントンで開かれた海軍軍縮、太平洋・中国問題に関する国際会議。日英同盟の廃棄を規定した四か国条約が締結された。⑤：日米安全保障条約は、岸信介内閣の下、1960年に改定され、日米両国の共同防衛、米軍の軍事行動に関する事前協議制度などが加えられた。①－下田、函館の2港開港。②－アメリカではなく、イギリス。④－柳条湖事件ではなく、日本軍の南部仏印進駐。

基本 問12 男女雇用機会均等法は、雇用の分野で、男女の均等の機会および待遇の確保を目的とする法律。事業主に、募集・採用・配置・昇進や定年・退職・解雇などで女性を差別する取り扱いを禁止する。1985年制定、1986年施行。

2 (地理－パリオリンピックをテーマにした世界地理)

基本 問1 点線Xは北緯40度の緯線を示している。また、岩手県の県庁所在地である盛岡市は北緯40度付近に位置している。

やや難 問2 地図1中のAはスペイン、Cはフランス、Eはドイツ、Hはフィンランド、Iはギリシャ、Jはロシア。また、表1の①はロシア、②はフランス、③はギリシャ、④はフィンランド、⑤はスペイン、⑥はドイツ。このうち、ラテン系の言語(スペイン語)を話し、1986年にEU(当時はEC)に加盟したのはスペインである。また、キリスト教の正教会(ギリシャ正教)の信者が多く、1981年にEU(当時はEC)に加盟したのはギリシャである。

問3 地図1中のBはイギリス、Cはフランス、Dはオランダ、Fはイタリア、Gはスウェーデン。また、表2中のアはフランス、イはイタリア、ウはオランダ、エはスウェーデン、オはイギリス。

重要 問4 地図1中のaはパリ、bはストックホルム、cはヘルシンキ、dはアテネ。また、①はヘルシンキ、②はアテネ、③はパリ、④はストックホルム。

問5 ④はGDPが最も多いことからUSMCA。③は人口が最も多いことからASEAN。②は貿易額が最も多いことからEU。残った①がMERCOSUR。

やや難 問6 (1) ⑤は農業産出額が突出して多いことから北海道。③は昼夜間人口比率が突出して高いことから東京都。①、②、④は昼夜間人口比率がかなり低いことから、東京都に近い茨城県、埼玉県、千葉県のうち、農業産出額が最も多い①が茨城県、鉄鋼業製造品出荷額が最も多い④が千葉県で、残った②が埼玉県。⑥が宮城県となる。(2) タヒチ島と日本の間の経度差は、 $150(度) + 135(度) = 285(度)$ 。経度差15度で1時間の時差が発生するので、両者の間には19時間($285 \div 15$)の時差が存在する。日本の方が時刻が進んでいるので、タヒチ島の7月30日11時から19時間時計の針を進めた7月31日6時が競技の開始日時となる。

問7 アはペルー、コンゴ民主共和国が上位に入っていることから銅鉱、ウはメキシコ、ペルーが上位に入っていることから銀鉱。残ったイが金鉱である。また、銅鉱の世界最大の産出国はチリである。

重要 問8 日本は山がちで、河川の流れが速く、侵食、運搬、堆積の作用が大きい。このため、河川の河口付近に大量の土砂を堆積させ、三角洲を形成することが多い。

3 (公民—基本的人権, 経済など)

基本 問1 公共の福祉は、社会全体の利益、社会生活についての各個人の共通の利益。基本的人権の制約要因として用いられる法学的概念で、日本国憲法では第12・13・22・29条で用いられている。

やや難 問2 b: 子どもの権利条約は、1989年、国連で採択された子どもの人権を包括的に規定した条約。18歳未満の子どもを保護するとともに、子どもを市民的自由の権利を行使する主体として認め、意見表明権などが保障されている。 d: ハンセン病問題基本法は、ハンセン病患者が国の隔離政策によって経済的被害や人権上の制限・差別を受けたことを認め、患者や家族の名誉回復、療養・生活の保障、社会復帰の支援などについて定めた法律。2009年4月施行に施行された。 a- 「国際人権規約」と「世界人権宣言」が逆。 c- 先住民に対する差別がすべて解消されたわけではない。

問3 (1) ア: ロックはイギリスの政治思想家・哲学者。1683年、反チャールズ2世の嫌疑でオランダに亡命、名誉革命後帰国し、ウィリアム3世につかえた。『統治二論』で社会契約論に基づき名誉革命を正当化した。 イ: モンテスキューはフランスの政治思想家・法学者。『法の精神』で三権分立を説いて、アメリカ合衆国憲法およびフランス革命に影響を与えた。なお、bはルソーについての記述である。 (2) a: スマートフォンは、生活必需品で、求職活動にも必須である。スマートフォン所持を理由に生活保護を打ち切られることはない。 b: 心身の障害を理由に学校への入学を拒否されることはない。教育を受ける権利はすべての国民に認められている。 c: スポーツ選手でも労働組合をつくり団体交渉や団体行動を行うことができる。 (3) a: 臓器摘出の要件として、1997年制定時、2009年改正後のいずれも「家族が拒否しない」ことをあげている。 b: 2009年改正後は「臓器を提供しない意思是年齢にかかわらず表示できる」としており、この意思是15歳未満の者であっても当然尊重される。

問4 資料中の「精神の自由は、一般的に経済活動の自由に比べて優越的権利とされている。」という記述に注目する。なお、日本国憲法第22条は職業選択の自由を定めるが、医師や弁護士になるための資格などの各種の制限は認められている。

問5 友人とカラオケに行く費用は、「カラオケに行く費用(1500円)」そのものに、機会費用(複数の選択肢があるなかで何かを選択したとき、ほかの選択肢を選んだなら得られたはずの費用のうち最大のもの)である「アルバイトに行き得る5000円」を加えた6500円となる。

やや難 問6 (1) ある商品が国際価格 P_1 で輸入されると、この商品に対抗するために、国内における価格はこれと同じ P_1 となる。すると、国内におけるこの商品の供給量は Q_1 、需要量は Q_2 となり、 $Q_2 - Q_1$ の超過需要が生じることになる。 (2) a: パンの価格が下落し需要が増えると、その補完材であるバターの需要も同時に増える。この結果、バターの需要曲線は右方に移動する。 d: バターの価格が上昇し需要が減ると、その代替財であるマーガリンの需要は逆に増える。この結果、マーガリンの需要曲線は右方に移動する。

やや難 問7 (1) X国が鉄鋼のみを生産するとすると、X国では1tの鉄鋼を生産するのに50人の労働者が必要だから、X国の総労働者150人で3tの鉄鋼が生産できる。また、Y国が小麦のみを生産するとすると、Y国では1tの小麦を生産するのに150人の労働者が必要だから、Y国の総労働者750人で5tの小麦が生産できる。 (2) ③: Y国のみが小麦を生産すると、X国は小麦をY国からの輸入に依

存することになる。この結果、X国の食料自給率は低下する。④：X国のみが鉄鋼を生産すると、Y国は鉄鋼をX国からの輸入に依存することになる。この結果、Y国では工業化が阻害される。



★ワンポイントアドバイス★

公民分野では、経済分野からの出題が比較的多く、また難易度も高い。そのため、この分野についても正確な理解が必須である。

<国語解答> 《学校からの正答の発表はありません。》

- 一 問1 エ 問2 イ 問3 (例) 大災害の犠牲者の個別性を取り戻すことによって、その一つ一つに生きた証が内包されていることに想像力を働かせ、忘却に抗う一つの方法になるから。 問4 ウ 問5 エ
- 二 問1 (例) 祖母が「可愛いおばあちゃん」などと他人に褒められると、ふたりの間で口論が起きるのは自分に問題があるからなのかと感情が混濁してくるということ。
問2 イ 問3 ウ 問4 ウ 問5 ウ 問6 オ
- 三 問1 イ 問2 2 ウ 4 エ 問3 エ 問4 オ
- 四 1 佳境 2 鍵盤 3 弧 4 傲慢 5 赦免

○推定配点○

- 一 問3 10点 他 各5点×4 二 問1 10点 他 各5点×5 三 各5点×5
四 各2点×5 計100点

<国語解説>

一 (論説文一文脈把握, 内容吟味, 要旨, 文章構成)

問1 「一方……」で始まる段落に「自伝メディアは……過去の経験や記憶は取捨選択され、変容を経て、一貫性をもった物語として構築される」とあり、「同会の……」で始まる段落には「災厄による喪失体験を辻手が手記に繰り返し綴る(=『記録しつづける』)行為は、当事者が災厄の起きた『あの日』に回帰し、物語化を通じて自己の経験を意味づけ、受容するための必然的な行為である」と説明されているので、エが適切。

問2 直前に「新しい大災害の発生が過去の災害を後景化し、忘却を進めることがある」とあるのでイが適切。



問3 『『生きた証プロジェクト』』については、「記憶は……」で始まる段落に「記憶は忘却は表裏一体ではある。しかしこの『生きた証プロジェクト』の取り組みが示すように、大災害の犠牲の個別性を回復し、数値化される犠牲のひとつひとつに個人の生きた証が内包されていることに想像力を働かせ、後世において反復的に参照することは、忘却に抗う一つに位置づけられよう」と説明されている。

問4 Iの「無数のひとりが紡ぐ歴史」とⅢの「個人の生きた証」、IVの「〈わたし〉を主語にした四〇一八日の点描」は、「個人の記録」に分類され、IIの「数値化される犠牲」、Vの「大文字の『東日本大震災の語り』」は、「災害の記録」に分類される。

問5 直前に「人間は忘れてしまうが、思い出すことはできる。ではなぜ、そもそも思い出すことができるのか。それは普段は必ずしも意識しない記憶の深層で、強固に『覚えている』からだ」と

も言える」とあるので、エが適切。

二 (小説一情景・心情, 文脈把握, 内容吟味, 大意)

問1 直前に「『松島さん, ほんわかしててほんとに可愛いおばあちゃんよね』／はい, と笑顔で返しながらも, あたしは内心納得がいかない。……他人は知らない。家の中のことなど, わかるはずもない。」とあり, 直後には「あたしがいけないのだろうか。ふたりの間で口論が起きるのは, ばばあが悪いのではなく, あたしに問題があって, 自分は人として, 何か大きく欠落しているのだろうか。感情が混濁し, わからないままに, 優しくしなければと思う」とある。いつも口論が起きてしまう祖母のことを, 他人が「可愛いおばあちゃん」などといって褒めるのは納得がいかず, では, 口論になるのは自分が悪いのかとかいう気持ちになり, 混乱してしまうというのである。

やや難 問2 冒頭に「正社員雇用を考えてもらっている大事な時期に, 本当は有給など取りたくはなかったが仕方なかった」とある。直前に「『今日は仕事じゃねえか?』『暇な会社だなあ。やるこんねえか? ……すぐにクビになっちもうぞ』』という祖母の心ない言葉があり, 「『あなたの為にわざわざ来てやったのに, なにその言い方は』』と「ゆめ」の憤りが表現されている。さらに「周囲の目を気にして, これ以上声を張り上げるのは憚られた。二度も同じことを言いたくはなかった。ここは病院で, ばばあは患者だった」とあるのでイが適切。祖母の言葉には憤りを覚えるが, この場ではこれ以上何も言えないと思い, 病室を出たのである。

問3 直前に「ばばあが, ベッドから転げ落ちる姿を想像して, あたしは不謹慎にも思わず嘔き出した」とあり, 直後には「普段あくてえばかりつく憎たらしいばばあが, 人前で痴態を晒す姿を思い浮かべたら, おかしさばかりがこみあげてくる。幸い……この程度で済んでよかったという安堵の笑いでもあった」とあるのでウが適切。アの「恨みもあって」, イの「気弱になっている姿を思い浮かべると」, エの「安心して気が緩んだ」, オの「罰があたったのだと思って満足した」は適切でない。

問4 前に「親父の顔を一目見た途端, 目を輝かせ, ベッドから上体を起こした」とあり, 続いて「『おかあちゃんが, 倒れたって聞いて, いてもたってもいられなくて来たんだ。……いたくねえか?』『……でも裕一の顔見たら, なんだかまたちっと元気になってきた気がするわ。……裕一は仕事が忙しいだから, わざわざこんなところまでこなんでもよかっただ』』というやりとりがあり, このやりとりを「馬鹿馬鹿しさを覚えた」としている。「親父」については, 注釈に「ゆめの父親。不倫の末に家を出て新しい家庭を作った」とあることから, 「ゆめ」は父親を信頼していないことがわかるので, この二人のやりとりを「茶番じみていて現実味のないものだと思った」とするウが適切。実際に面倒を見ている「ゆめ」や, 「ゆめ」の母親には感謝せず, 不実な息子のたまの来訪をありがたがる祖母と, 心配している素振りをみせる「父親」の会話は, 現実味のない馬鹿馬鹿しいものにしか感じられないのである。

やや難 問5 直前に「声が上ずって, 自分が泣いているのがわかった。あたしは無力だった。きちんと言葉で伝える前に感情的になって, 支離滅裂になって泣く。あたしは自分自身を呪った。自分の母親を, こんなばばあに踏みにじられるばかりでどうして守ってやれないのだろう」とあるので, 「さいちゃんを守ってあげられない自分の不甲斐なさを, ととても腹立たしく残念だと思っている」とするウが適切。

問6 直前に「『相手は年寄りなんだから, 適当にあしらっときゃいいんだよ。いちいち本気にすると疲れるぞ』『つめたい声だった。急に父親との間に壁を感じる』』とあるので, オが適切。

三 (古文一文脈把握, 語句の意味, 口語訳, 大意, 主題)

〈口語訳〉昔, 市の中に住んで, 歌を上手に詠む翁がいた。世の中の評判が高いので, いつしか

思い上がって、うぬぼれてしまった。最初に住吉大社に詣でて、「加護をお与え下さい」とお祈り申し上げると、その夜の夢で内殿の御戸が開き、中から靈妙なる声が出て、「なんぢ、月明らかなり」とお教えになった、と思っていると、目が覚めた。これは、昔の藤原定家卿の例の通りだとありがたく思えて、すぐに(和歌の)編集をした。

(藤原定家卿が、和歌の冥加を住吉大社にお祈りなされたときに、なんぢ、月明らかなり、とお告げがあったという。この卿の日記を『明月記』とされたのは、この理由による。)

さて、(この歌集を)世に広めたところ、あちらこちらから、よからぬ風評が聞こえてきたが、それを未熟な人は、世の中の偏執によるものだと深く考えなかったが、翁は凡庸な人なので、神のお告げのありがたさを頼みにして、どうしてだろうか(おかしい)、思い違いがあるかもしれないと、再び詣でて、嘆いたところ、また、前のように、中から高らかに「なんぢ、失敗は明らかである、と言ったものを」と聞こえたという。神の靈妙なる声でも聞き違えることもある。

(つくと、つきと、かきくけこの同音だから、聞き違えるのも道理である。)

また、漢文でも和歌をたしなむ人でも、自分の力量を誇って、版木に彫らせ印刷させ、世間にみせびらかす人は、世に多いものである。不本意な世の中で、人のすることはわからない。世間の風評は疑わしかったのであろう。自分から進んでしたことである。これは、実力のない人の利口ぶった振る舞いである。また、これを、名声や利益の宣伝を言いふらすようなものだ、とある人は言ったということだ。

問1 直後に「『なんぢ、月明らかなり』」とをしへさせたまふ。……こは、むかしの京極中納言定家卿の君のためしにかなひしことのありがたくて、やがてえらびものせられけり」とあるので、イが適切。「月明らかなり」というお告げを聞き、定家卿の例と同じだから、高い評価を得られるに違いないと考え、歌の編集をしたのである。

やや難 問2 2 「おもひやむ(思ひ止む)」は、あきらめる、思いとどまる、という意味なので、ウの「深く考えなかった」が適切。4 「おぼつかなし」には、はっきりしない、不安だ、気がかりだ、心配だ、という意味があるので、「疑わしかった」とするエが適切。

問3 直前に「猶おもひあやまれるふしもあるにやと」とあるので、「神のお告げを勘違いしているのではないだろうか」とするエが適切。神のお告げに従って歌集を出版したのに、評判がよくないのはおかしい、と疑問を抱き、再び住吉大社に詣でたのである。

やや難 問4 「冥利の効能書きをちらす」は、(自分の)名声や利益の宣伝を言いふらす、という意味。ここでは、直前の「おのれうちほこりて、木にゑらせつつ、世に見てくれをなす人」「腹ぢからなき人の、我がしこになんありける」という様子を指すので、オが適切。

四 (漢字の読み書き)

1 「佳」を使った熟語はほかに「佳作」「佳人」など。訓読みは「よ(い)」。2 「鍵」の訓読みは「かぎ」。3 「弧」を使った熟語は「円弧」「括弧」など。4 「傲」を使った熟語はほかに「傲岸」など。5 「赦」を使った熟語はほかに「恩赦」「容赦」など。訓読みは「ゆる(す)」。

★ワンポイントアドバイス★



現代文の読解は、論理的文章、文学的文章ともかなりの長文に読み慣れておくことが必要だ！ 古文は、注釈を参照しながら口語訳できる力と大意をすばやく捉える力をつけておこう！