

※ 137%に拡大していただくと、解答欄は実物大になります。

1

(1)		(2)		(3)		(4)		(5)	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

2

(1)	m^2	(2)	人	(3)	個	(4)	円	(5)	冊
(6)	ページ	(7)	%	(8)	分後	(9)	度	(10)	cm^2

3

(1)		(2)	行目	列目	(3)	
-----	--	-----	----	----	-----	--

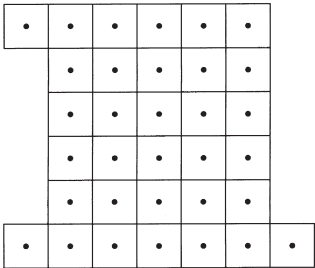
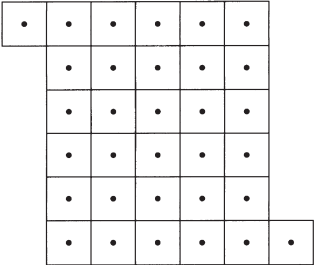
4

(1)	時速	(2)	
	km		km
(3)	式または考え方		
	答 () 時間		

5

(1)		(2)		(3)	
	cm		cm		cm

6

(1)	(2)
	<p>【理由】</p> 

※ 128%に拡大していただくと、解答欄は実物大になります。

1

(1)	サ ク ラ		イ チ ヨ ウ		(2)		(3)	
-----	-------------	--	------------------	--	-----	--	-----	--

2

(1)		(2)	左 か 右		番 号		個 数		(3)	動 き 方		理 由	
-----	--	-----	-------------	--	--------	--	--------	--	-----	-------------	--	--------	--

3

(1)		(2)	南		東		(3)	
(4)		(5)						

4

(1)	
-----	--

(2)	①		性	②		性	③		性
-----	---	--	---	---	--	---	---	--	---

(3)		(4)		(5)	①		②	
-----	--	-----	--	-----	---	--	---	--

5

(1)		(2)		(3)	
-----	--	-----	--	-----	--

(4)	
-----	--

6

(1)	
-----	--

(2)	
-----	--

※ 142%に拡大していただくと、解答欄は実物大になります。

1

問1	(1)			税	(2)	%
----	-----	--	--	---	-----	---

問2	(1)		(2)		
----	-----	--	-----	--	--

問3	(1)		(2)	
----	-----	--	-----	--

問4	(1)		(2)		
	(3)				
	(4)				

問5	
----	--

問6	(1)		(2)	
----	-----	--	-----	--

問7	(1)		(2)	
----	-----	--	-----	--

2

問1	
----	--

問2				
----	--	--	--	--

問3	(1)	→	→	→
	(2)	→	→	→

問4	
----	--

問5	(1)	
	(2)	

問6	(1)		(2)	
----	-----	--	-----	--

問7	→	→	→
----	---	---	---

問8	(1)		(2)	
----	-----	--	-----	--

問9	(1)		(2)		(3)	
----	-----	--	-----	--	-----	--

問10	
-----	--

問六 空らん 、、 に入る最もふさわしい言葉を次のア～オの中から選び、それぞれ記号で答えなさい。ただし、同じ記号をくり返すことはできません。

ア、しかし イ、つまり ウ、あるいは エ、それとも オ、もし

X Y Z

問七 線③「同じ物理的問題を同じ方法で解決している」について説明した次の一文の空らんには当てはまる言葉を、それぞれ指定された字数で文章中から探し、抜き出して答えなさい。

翼や羽のエネルギーを「ア(二文字)」に伝えて飛ぶために、胴体を「イ(三～五字)」にした。

ア イ

問八 線④「鳥が飛ぶためには、首が長く、しなやかでなくてはならなかった」とありますが、「飛ぶ」こと以外で鳥の首が「長く、しなやか」であるから可能になっていることを二つ答えなさい。ただし、この傍線部より前と後ろの文章からひとつずつ答えること。

三、別冊の **文章二** を読んで、次の問いに答えなさい。(句読点や記号も一字と数えます。)

問一 線①「仮入部で入ったブラスバンドクラブ」とありますが、「ぼく」が「仮入部」した理由がわかる一文を文章中から探し、始めの五字を抜き出して答えなさい。

問二 線②「合奏が止まる」のはなぜですか。文章中の言葉を用いて、解答らんには合うように答えなさい。

**ぼくは に演奏しているが、そうすると
クラブ員たちの演奏よりテンポが速くなってしまふから。**

問三 線③「ぞんざい」の意味として最もふさわしいものを次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア、すばやいこと イ、乱暴なこと ウ、ていねいなこと エ、手軽なこと

問四 線④「すまん。音楽の先生にも話は聞いてつたんやけど。子どもに教えるの、はじめてやねん。次からはもつとらまく仕切るから、かんにんやで」とありますが、ブラスバンドのクラブ員たちはどのような子どもたちですか。このセリフを手がかりにして、これより後の文章中から十五字で探し、抜き出して答えなさい。

問五 線⑤「金色のカタツムリ」とは何のことですか。文章中から楽器名を探し、抜き出して答えなさい。

問六 線⑥「ヒゲクマは腕組みをして黙り込む」とありますが、この時「ヒゲクマ」は「ぼく」の音楽の能力をどうとらえたのですか。それがわかる「ヒゲクマ」の「 」に入つたひとまとまりのセリフをこれより後の文章中から探し、そのセリフの始めの五字を抜き出して答えなさい。

「 」

問七 線⑦「名前の通つた」とありますが、ここでの「通つた」の意味として最もふさわしいものを次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

- ア、突きぬけた イ、成しとげた ウ、良く分かつた エ、知れわたつた
-

問八 線⑧「おもろいこと」について

(1) 「おもろいこと」とは何ですか。文章中から探し、抜き出して答えなさい。

(2) なぜ「おもろい」と「ヒゲクマ」は説明していますか。解答らんにごうように五字以上十字以内で文章中から探し、抜き出して答えなさい。

これをすると から。

問九 線⑨「やめれるやつは、サツカーいくやろ。呪われとるよ、おまえ」とありますが、「ぼく」がブラスバンドをやめられず、呪われているみたいにクラブに参加してしまう様子が読み取れる形式段落をこれより前の文章中から探し、始めの五字を抜き出して答えなさい。

問十 線⑩「奏者は、まだ二十代やのに生意気なやつでな、ソロしか吹きたくないつて公言しとる。おれが思うに、数年以内に世界で一番ホルンが上手い男になる」とありますが、この奏者のすごさはどんなところにありますか。「ヒゲクマ」のセリフから読み取れるこの奏者の演奏について、具体的にまとめて説明しなさい。

問十一 空らん ※ に入る言葉をこれより前の文章中から九字で探し、抜き出して答えなさい。

問十二 「アプト」の演奏をDVDで聴いた「ぼく」はこれから音楽とどう向き合つていくと考えられますか。今の「ぼく」の状況を明らかにしながら、「ヒゲクマ」の言葉を参考にしてくわしく説明しなさい。