

2023年度

解 答 と 解 説

《2023年度の配点は解答欄に掲載してあります。》

< 数学解答 > 《学校からの正答の発表はありません。》

- 1** (1) ア 8 イ 3 ウ 2 (2) エ 4 オカ 36
 (3) キク 54 (4) ケ 3 コ 6 サ 7 シ 1 ス 7
2 セソ 17
3 (1) タチ 20 (2) ツテ 70
4 (1) ト 1 ナ 6 (2) ニ 5 ヌネ 36 (3) ノ 1 ハ 3
5 ア 6 イ 3 ウ 8 エ 5 オカ 24 キ 8 ク 5
6 ケコ 96 サシ 92
7 スセ -2 ソ 2 タ 4 チ 8 ツ 6 テ 2 ト 4 ナ 2
 ニ 3 ヌ 2 ネ 5 ノ 2 ハ 4 ヒフ 25 ヘ 2
8 アイ 57 ウ 3 エオ 19 カキク 114 ケコ 57
 サシス 299 セソタチツ 15050 テトナニ 5050

○推定配点○

- 1** 各4点×4 **2** 6点 **3** 各4点×2 **4** 各4点×3 **5** 各5点×2
6 各4点×2 **7** 各4点×6 **8** 各2点×8 計100点

< 数学解説 >

基本 1 (式の計算, 式の値, 平方根と平方数, 因数分解)

- (1) $12a^4b^3 \div 3a^2b \times 2a = 12a^4b^3 \times \frac{1}{3a^2b} \times 2a = 8a^3b^2$
 (2) $xy = (3+\sqrt{5})(3-\sqrt{5}) = 9-5=4$ $x^2+2xy+y^2 = (x+y)^2 = (3+\sqrt{5}+3-\sqrt{5})^2 = 6^2 = 36$
 (3) $\sqrt{216n} = 6\sqrt{6n}$ から, $n=6k^2$ (k は自然数) のとき, $\sqrt{216n}$ は自然数になる。 $k=3$ のとき, $\sqrt{216n}$ は最小の3桁の自然数になるから, 求める n の値は, $n=6 \times 3^2 = 54$
 (4) $3x^2y - 18xy - 21y = 3y(x^2 - 6x - 7) = 3y(x+1)(x-7)$

2 (連立方程式の応用問題)

品物Aの個数を x 個, 品物Bの個数を y 個とする。個数から, $x+y=50 \cdots \text{①}$ 合計金額から,
 $500x+700y+1600=30000$ $500x+700y=28400$ $5x+7y=284 \cdots \text{②}$ ① $\times 7 - \text{②}$ から, $2x=66$ $x=33$ ①に $x=33$ を代入して, $33+y=50$ $y=17$ よって, 品物Bの個数は17個

3 (角度-円の性質)

- (1) $\angle ADB = a$ とすると, 平行線の錯角から, $\angle DBO = \angle ADB = a$ $\triangle OBD$ は二等辺三角形だから, $\angle ODB = \angle OBD = a$ $\triangle OAD$ は二等辺三角形だから, $\angle OAD = \angle ODA = 2a$ $\triangle AED$ の内角の和の関係から, $2a + a + 120^\circ = 180^\circ$ $3a = 60^\circ$ $a = 20^\circ$
 (2) 平行線の錯角から, $\angle AOB = \angle OAD = 2 \times 20^\circ = 40^\circ$ $\triangle OAB$ は二等辺三角形だから, $\angle ABC = \angle ABO = \frac{180^\circ - 40^\circ}{2} = 70^\circ$

4 (確率)

- 基本** (1) 大小2つのさいころの目の出かたは全部で、 $6 \times 6 = 36$ (通り) そのうち、同じ目が出る場合は、 $(1, 1), (2, 2), (3, 3), (4, 4), (5, 5), (6, 6)$ の6通り よって、求める確率は、 $\frac{6}{36} = \frac{1}{6}$
- (2) 出る目の和が6になる場合は、 $(1, 5), (2, 4), (3, 3), (4, 2), (5, 1)$ の5通り よって、求める確率は、 $\frac{5}{36}$
- (3) 出る目の和が12の約数になる場合は、12の約数は1, 2, 3, 4, 6, 12だから、 $(1, 1), (1, 2), (1, 3), (1, 5), (2, 1), (2, 2), (2, 4), (3, 1), (3, 3), (4, 2), (5, 1), (6, 6)$ の12通り よって、求める確率は、 $\frac{12}{36} = \frac{1}{3}$

重要 5 (平面図形の計量問題－面積、周りの長さ)

1辺の長さが2の正六角形の面積は、1辺の長さが2の正三角形の面積の6倍だから、 $\frac{1}{2} \times 2 \times 2 \times \frac{\sqrt{3}}{2} \times 6 = 6\sqrt{3}$ 正六角形と正五角形の一つの角の大きさは、 $\frac{180^\circ \times 4}{6} = 120^\circ$, $\frac{180^\circ \times 3}{5} = 108^\circ$ よって、一つの扇形の中心角は、 $360^\circ - 120^\circ - 108^\circ \times 2 = 24^\circ$ よって、一つの扇形の面積は、 $\pi \times 2^2 \times \frac{24}{360} = \frac{4}{15}\pi$ したがって、斜線部分の面積は、 $6\sqrt{3} + \frac{4}{15}\pi \times 6 = 6\sqrt{3} + \frac{8}{5}\pi$ 一つの円弧の長さは、 $2\pi \times 2 \times \frac{24}{360} = \frac{4}{15}\pi$ よって、いちばん外側の周の長さは、 $2 \times 12 + \frac{4}{15}\pi \times 6 = 24 + \frac{8}{5}\pi$

6 (空間図形の計量問題－回転体の体積、表面積)

点DからABへ垂線DHをひくとDH=4 $\triangle ADH$ において三平方の定理を用いると、 $AH = \sqrt{5^2 - 4^2} = \sqrt{9} = 3$ 求める体積は、底面が半径4の円で高さが7の円柱の体積から、底面が半径4の円で高さが3の円錐の体積をひいたものだから、 $\pi \times 4^2 \times 7 - \frac{1}{3} \times \pi \times 4^2 \times 3 = 112\pi - 16\pi = 96\pi$ 表面積は、半径4の円の面積と、縦が7で横が $2\pi \times 4$ の長方形の面積と、底面が半径4の円で母線が5の円錐の側面積の和になるから、 $\pi \times 4^2 + 7 \times 2\pi \times 4 + \pi \times 5^2 \times \frac{2\pi \times 4}{2\pi \times 5} = 92\pi$

重要 7 (図形と関数・グラフの融合問題)

$y = \frac{1}{2}x^2 \cdots \textcircled{1}$ $y = x + 4 \cdots \textcircled{2}$ ①と②からyを消去すると、 $\frac{1}{2}x^2 = x + 4$ $x^2 = 2x + 8$ $x^2 - 2x - 8 = 0$ $(x+2)(x-4) = 0$ $x = -2, 4$ ②に $x = -2, 4$ を代入して、 $y = -2 + 4 = 2$ $y = 4 + 4 = 8$ よって、 $A(-2, 2), B(4, 8)$ $y = x + \frac{3}{2} \cdots \textcircled{3}$ ①と③からyを消去すると、 $\frac{1}{2}x^2 = x + \frac{3}{2}$ $x^2 = 2x + 3$ $x^2 - 2x - 3 = 0$ $(x+1)(x-3) = 0$ $x = -1, 3$ ③に $x = -1, 3$ を代入して、 $y = -1 + \frac{3}{2} = \frac{1}{2}$ $y = 3 + \frac{3}{2} = \frac{9}{2}$ よって、 $D\left(-1, \frac{1}{2}\right), C\left(3, \frac{9}{2}\right)$ $AB = \sqrt{(8-2)^2 + \{4-(-2)\}^2} = \sqrt{72} = 6\sqrt{2}$ $CD = \sqrt{\left(\frac{9}{2} - \frac{1}{2}\right)^2 + \{3-(-1)\}^2} = \sqrt{32} = 4\sqrt{2}$ $\triangle PCD :$

$\triangle QAB = CD : AB$ $S : \triangle QAB = 4\sqrt{2} : 6\sqrt{2} = 2 : 3$ $\triangle QAB = \frac{3S}{2} = \frac{3}{2}S$ 点Pから直線 m へ
垂線PHをひくと、直線PHの傾きは -1 よって、直線PHの式は、 $y = -x + 4 \cdots \textcircled{4}$ ③と④から
 y を消去すると、 $x + \frac{3}{2} = -x + 4$ $2x = \frac{5}{2}$ $x = \frac{5}{4}$ ④に $x = \frac{5}{4}$ を代入すると、 $y = -\frac{5}{4} + 4 =$
 $\frac{11}{4}$ よって、 $H\left(\frac{5}{4}, \frac{11}{4}\right)$ $PH = \sqrt{\left(\frac{5}{4}\right)^2 + \left(4 - \frac{11}{4}\right)^2} = \frac{5\sqrt{2}}{4}$ よって、四角形ABCDの面
積は、 $\frac{1}{2} \times (6\sqrt{2} + 4\sqrt{2}) \times \frac{5\sqrt{2}}{4} = \frac{25}{2}$

8 (規則性の数列の和の求め方)

$2 + 5 + 8 + 11 + 14 + 17 = 57$ 、この数列は、2から順に3ずつ増えている。2, 5, 8, 11, 14, 17を
逆に並べると17, 14, 11, 8, 5, 2 1番目どうし、2番目どうし、…6番目どうしをたすと、 $2 +$
 $17 = 19$, $5 + 14 = 19$, … $17 + 2 = 19$ となり、みんな19になる。それを6個たすと、 $19 \times 6 = 114$ こ
の値は同じ数字を2回ずつたしているから、2で割って、 $114 \div 2 = 57$ この数列の n 番目は $3n - 1$
となるから、100番目は、 $3 \times 100 - 1 = 299$ よって、100番目までの和は、 $(2 + 299) \times 100 \div 2 =$
15050 1から100までの自然数の和は、 $(1 + 100) \times 100 \div 2 = 5050$



★ワンポイントアドバイス★

⑧のように差が等しい数列のことを等差数列といい、最初の数から n 番目までの和
は、(最初の数 $+$ n 番目の数) $\times n \div 2$ で求められる。

<英語解答>

- I** 1 ② 2 ③ 3 ② 4 ① 5 ④
II 6 ② 7 ② 8 ③ 9 ③ 10 ① 11 ① 12 ④ 13 ④
14 ③ 15 ④
III 16 ② 17 ④ 18 ① 19 ③ 20 ①
IV 21 ① 22 ③ 23 ④ 24 ③ 25 ①
V 26 ③ 27 ① 28 ③ 29 ③ 30 ②
VI 31 ⑦ 32 ④ 33 ① 34 ③ 35 ⑦ 36 ⑤ 37 ① 38 ②
39 ⑤ 40 ⑦

○推定配点○

I 各2点 $\times 5$ 他 各3点 $\times 30$ (**VI**各完答) 計100点

<英語解説>

I リスニング問題解説省略。

重要

II (長文読解問題・物語文：主旨把握，指示語，語句補充，語句解釈，英文和訳)

(大意) ベートーヴェンはハイドンの下で学んだが、ハイドンは彼を好きではなかった。ベー
トーヴェンは貧しい家庭出身で、彼の父は亡くなるまで酒を飲んでいて。彼の母も亡くなって

る。(あ)彼は自分自身のお金をほとんど持っていなかった。ウィーンは裕福な場所で、住民たちはベートーヴェンのようではなかった。(い)彼らが優しく話すとき、彼はそうしなかった。彼らが通りで偉い人々に帽子を取るとき、ベートーヴェンは帽子をかぶったままだった。

彼は感情を示すのを恐れることはなかった。彼が裕福な男の家で演奏しているとき、聴衆の一人、家柄の良い男が女性と話をしていた。彼は音楽よりも女性が好きで、ベートーヴェンがピアノを弾き始めてもやめなかった。(う)その声は静かではなく、ベートーヴェンはその頃よく聞こえていた。

音楽は途中で止まり、ベートーヴェンは立ち上がり(え)「私はこのような動物のためには演奏しない！」と彼は叫んだ。「いや、動物のためではない！」そして彼は歩いて出ていった。

彼はお金を稼ぐために教える必要があり、大きな家で彼はピアノを弾きたいと思っている若い女性たちに教えた。しかし、当然、音楽は彼女らにとって重要ではなかったので、しばしば不注意だった。彼女らが下手に演奏すると、彼女らの先生は(お)真実を隠さなかった。彼は彼女らに公然と、彼女らが下手に演奏していること、彼女らが上手に演奏することを決して望むことはできないこと、彼が時間を無駄にしていることを伝えた。時々、彼は貧しい女の子たちから楽譜を取り上げ、それをばらばらに引き裂き、床に投げ捨てて、それを踏みつけた。そして彼はその家を出て行き、来たいときだけ戻ってきた。(か)彼女らの願いは彼にとって何ものでもなかった。

その当時でも、彼が偉大な人物であることは世界が知っていたが、彼はまた奇妙な人物でもあった。彼は頼んでもいない、食べてもいないディナーの代金を支払ったこともある。彼に支払わないように伝えるのは(き)不可能だった：彼は支払った。時々、彼がディナーに出かけると、テーブルの彼の席の位置が低すぎたと思った。そして彼は非常に怒り、彼が召使いだと思われることを望んでいないと言った。彼はなぜもっと優しく、もっと静かな男ではなかったのか？

彼は病気だった。若い頃、彼はいつも十分な食事をとることができず、他の人々ほど強くなかった。彼の父の家では、彼はよく医者が必要だった。しかし、その当時、(く)医者への訪問はお金がかかるので、彼は行かなかった。彼は他の問題も持っていた。

彼は聴力を失い始めた。1796年に彼はそれに気づき始めた。(け)40歳の時あまり聞こえなくなった。彼が50歳の時、彼はまったく何も聞こえなくなった。しかし彼は音楽をあきらめなかった。(こ)彼の全生涯が音楽に捧げられていた：それ以外の何ものも彼の中にはなかった。

- 6) He had little money of his own. の部分から、彼は自分のお金をほとんど持っていなかったことがわかる。
- 7) But Vienna was a rich place, and its people were not like Beethoven. からウィーンの人々と彼は異なる背景を持っていたことがわかる。
- 8) a man of good family, was talking to the girl. の部分から、裕福な家柄の男性と若い女性が話していたことがわかる。
- 9) “I do not play for animals of this kind !” he cried.の部分で、ベートーヴェンは裕福な家柄の男性と女性を動物として言及している。
- 10) 真実については下線部以降の2文にわたって書かれている。
- 11) he taught numbers of young ladies who wished to play the piano の部分から、多くの若い女性がピアノを弾くことを望んでいたことがわかる。
- 12) この後で「彼は支払った」とあることから、彼に支払わないように言うのは「不可能」であったとわかる。
- 13) but a visit to a doctor in those days cost money, and he did not go. の部分から、彼は医者を訪れるためのお金を持っていなかったことがわかる。

- 14) 年齢を示す時には **At the age of** という表現を使用するのが一般的であり **At the year of** という表現は不自然である。
- 15) 「人生には他の何もなかった」という部分から、彼の生活は音楽に捧げられていたことがわかる。

重要 III (長文読解問題・説明文：語句補充)

(大意) あなたは英語が好きか？多くの生徒は「はい」と答えるだろう。しかし、一部の生徒は英単語を覚えるのが難しいと感じるかもしれない。英単語がどのようにして生まれたのか⁽¹⁶⁾ 自分自身に問いかけたことがあるか？2つの英単語の歴史を見てみよう。

「カンガルー」という言葉が英語にどのようにして生まれたのか、カンガルーはオーストラリアに生息する動物だ。1770年にキャプテン・クックと彼の仲間たちがオーストラリアに来たとき、彼らはカンガルーを見つけた。彼らは「この動物を何と呼ぶか？」と尋ねた。先住民は「カンガルー」と答えた。彼らが後で他の先住民と会ったとき、彼らは「カンガルー」という言葉が彼らの言語で本当に何を意味するのか⁽¹⁷⁾ わかった。それは「わからない」という意味だった。しかし「カンガルー」という言葉は今でもその動物の名前として使われている。

あなたは「学校」という言葉が最初は「自由時間」という意味だったとは思っていないかもしれない。しかしそう⁽¹⁸⁾ だった。ギリシャでは昔、自由時間を勉強に使った。やがて、学ぶ場所はギリシャで「学校」と呼ばれるようになった。それが「学校」という英単語の歴史だ。

すべての単語にはそれぞれの歴史がある。一部の単語は⁽¹⁹⁾ 古く、他の単語は新しい。英単語の歴史についてもっと学ぶと、それらについて新しく興味深いことをたくさん学び、英単語を学ぶのが以前よりも⁽²⁰⁾ 簡単に感じるかもしれない。

- 16) この文は一般的に「自分自身に問いかけたことがありますか？」という意味で使われるので、主語に合わせた再帰代名詞の **yourself** が適切である。
- 17) この文は彼らが「カンガルー」という言葉が彼らの言語で何を意味するのかを後でわかったことを示している。そのため **find out** 「わかる」が最も適切である。
- 18) 空欄の前に **But it** とあり、後ろに続く内容は過去の事実を示しているため、過去形の **was** が適切である。
- 19) 直後の「新しい」という言葉の対比としての形容詞が必要であるため **old** 「古い」が適切である。
- 20) この文は英単語を学ぶことが以前よりも「簡単に」なったことを示しているので、比較級の形容詞 **easier** 「もっと簡単な」が適切である。

IV (適語選択問題：接続詞、関係代名詞、熟語)

- 21) **furniture** 「家具」は数えられない名詞である。
- 22) 「雨がやむと思うか」という問いに対して **No** と答えていることから「雨がやまないと思う」となるので否定語の **not** が適切である。
- 23) 後に名詞が続いていることから、所有格の関係代名詞 **whose** が適切である。
- 24) **as soon as possible** 「できるだけ早く」
- 25) **be worried about** ～「～が気にかかる」

V (会話文)

- 26) Aの応答 **Anything with a dog is fun.** から、犬のことに关して楽しいと感じていることがうかがえるため、犬の世話が楽しいかどうかに関する質問が適切である。
- 27) Bが **Shohei Otani won the MVP** と非常に嬉しそうに答えているので、彼が最高の気分であることがうかがえる。このため **Couldn't be better** ! 「最高にいいよ」が適切な応答である。
- 28) Bが **I'll manage to shift the schedule** と言っており、彼がスケジュールを調整しようとし

ていることがわかるので、質問された段階では予定があることがわかる。したがって I'm not available「暇ではない」が用いられている英文が適切である。

29) Aが Just as you like.「ご自由にどうぞ」とコメントしていることから、Bが許可を求めたことがわかるため、そのバッグを手にとっていいか尋ねた英文が適切である。

30) Aが It's fine.「いいよ」と答えているので、BがAに依頼をしていることがわかる。ここから Would you mind giving me a hand?「手伝ってくださいか?」が適切である。

重要 **Ⅵ** (語句整序問題：関係代名詞、不定詞、分詞、助動詞)

31)・32) (She) was the only girl that could understand my feelings(.) that 以下は the only girl を修飾する主格の関係代名詞である。

33)・34) She kept the dining room warm in winter(.) <keep A + B>「AをBのままにする」

35)・36) It is natural for Japanese people to make mistakes (in English.) <It is ~ for 人 to...>「人にとって…することは～だ」

37)・38) (This) is the guitar given to me by my uncle(.) given to me by my uncle は前の名詞を修飾する過去分詞の形容詞的用法である。

39)・40) The game ought to be over by seven o'clock(.) ought to ~「～のはずである、べきだ」



★ワンポイントアドバイス★

長文読解問題の文章量が比較的に長いので、素早く読んで問題を解く必要がある。過去問や問題集を用いて、数多くの長文問題を解いておきたい。

< 国語解答 > 《学校からの正答の発表はありません。》

- 【一】** 問1 a ④ b ② c ④ d ① e ③ 問2 ③ 問3 ② 問4 ③
問5 ② 問6 ③ 問7 ② 問8 ④ 問9 ③ 問10 ④
- 【二】** 問1 A ④ B ① 問2 ② 問3 ③ 問4 ④ 問5 ② 問6 ①
問7 ② 問8 ③ 問9 ① 問10 ①
- 【三】** 問1 ② 問2 ③ 問3 ① 問4 ④ 問5 ③ 問6 ①
- 【四】** 問1 32 ⑤ 33 ② 34 ① 35 ④ 問2 36 ③ 37 ⑦
38 ① 問3 39 ③ 40 ④

○推定配点○

【一】 問1 各2点×5 他 各3点×9 **【二】** 問1 各2点×2 他 各3点×9

【三】 各3点×6 **【四】** 各2点×7(問1各完答) 計100点

< 国語解説 >

【一】 (論説文－大意・要旨、内容吟味、文脈把握、指示語、接続語、脱文・脱語補充、漢字の書き取り)

基本 問1 —部a 「秩序」、b 「関連」、c 「平易」、d 「継承」、e 「拡張」。

問2 Aは直前の内容を根拠とした内容が続いているので「だから」、Bは直前の内容とは相反する

内容が続いているので「しかし」、Cは直前の内容を言い換えた内容が続いているので「つまり」、Dは直前の内容に続いて付け加える内容が続いているので「そして」がそれぞれ入る。

問3 ——部アは、「従来、私たちが他者を理解するため……とらざるを得なかった手続きや作法、時間や距離……を行使するときに」エネルギーを使った時代から、「ケータイやスマホを通して私たちはつねに親密な仲間や友人とつながることができる」ようになった変化なので②が適当。ア前の内容を踏まえていない他の選択肢は不適当。

問4 ——部イの理由として「情報機器が……」で始まる段落で、「情報機器がもつ機能としての至便性である`速度、が、私たちの日常のコミュニケーション……をめぐる`速度、にまで介入し……私たちに強いてしまっている」と述べているので③が適当。この段落内容を踏まえていない他の選択肢は不適当。

重要 問5 ——部ウは、「ケータイやスマホなど想像もできなかった時代」では電話するにも「家族にわからないように工夫」するなど「時間やエネルギーがかかる」もの、という営みなので②が適当。時間やエネルギーといった労力がかかることを説明していない他の選択肢は不適当。

問6 ——部エの説明として「手紙を……」で始まる段落で、手紙を例に「他者理解の困難さや奥深さを思い知らされる」からこそ「なんとか言葉を駆使し、自分の思いを相手に伝えようと、さらに奮起し、書くことにエネルギーを投入していく」と述べているので③が適当。この段落内容を踏まえていない他の選択肢は不適当。

問7 ①・③・④は「相手のことが……」から続く2段落内容を踏まえているが、②の「相手がすぐに返事を出せるよう」は述べていないので当てはまらない。

問8 ——部カ直後の2段落で、スマホを通して「世界中の情報を瞬時のうちに入手することができる」が、「自分の知らない他者」のことだけでなく「歴史的出来事を……体験した人びとの語りや思い、情緒」まで「瞬時にわかるわけではない」ということを述べているので④が適当。これらの内容を踏まえていない他の選択肢は不適当。

やや難 問9 ——部キについて直後の2段落で、スマホの「利便性を……最大限活用」したうえで、「スマホを駆使することですべて乗り越えることができたかのように思いこんでしまう危険性に」も気づくと同時に、「個人を社会や……歴史につなげるツールとして……活用できるのかを考える必要がある」と述べているので③が適当。これらの内容を踏まえていない他の選択肢は不適当。

重要 問10 生徒Bの発言内容と「これは決して……」で始まる段落内容から、「速さ」に言及している④が適当。

【二】（小説－情景・心情，内容吟味，文脈把握，脱語補充，慣用句）

問1 Aは驚いたり事情がのみこめなかったりしてぼんやりしているさまを表す④，Bはじっと見るさまを表す①がそれぞれ入る。

問2 ——部アは、加奈子が架空の友だちであるセツちゃんと図書館で勉強する、と話したことに対する和美の様子なので②が適当。加奈子の嘘に戸惑っていることを説明していない他の選択肢は不適当。

問3 セツちゃんにウチに遊びに来てもらうという提案を、平静な声である——部イで話しながらも、「新聞を持つ手がかすかに震えた」様子が描かれているので③が適当。イ直後の描写を踏まえていない他の選択肢は不適当。

問4 ——部ウは、加奈子がいるはずのないセツちゃんと電話をしている様子に「加奈子の手から受話器をむしり取りたい」衝動とともに「耳を両手でふさいでしまいたくなる」衝動をこらえている様子なので④が適当。ウ直後の描写を踏まえ、耐え切れなくなっていることを説明していない他の選択肢は不適当。

- 重要** 問5 ——部エは、セツちゃんが実際にいる友だちであるとして加奈子に接してきたが、セツちゃんにかけた電話番号が時報だったように、これ以上このままにしておくことは「だめ」だということなので②が適当。今のままで加奈子に接することを説明していない他の選択肢は不適当。
- 基本** 問6 「かかと」のことである「踵」を「返す」、すなわち反対向きにする、ということなので①が適当。
- 重要** 問7 ——部カは、娘の不幸を持って行ってもらおうという『身代わり雛』を「これから何度も流さなきゃいけなくなりそうだ」から、「もう一組買っておいてよ」と雄介に頼んだ和美の心情、キは『身代わり雛』を買おうとしたが、棚に戻した雄介の様子なので②が適当。カ・キ前後の描写から『身代わり雛』に対する和美と雄介の心情を説明していない他の選択肢は不適当。
- 問8 ——部ク前の、雄介の「『流されても、持ち主の子が元気になってくれれば、人形は嬉しいんだよ』」というせりふ、ク後の加奈子の「『流しても、いじめ、止まんないよ？ そんなに現実、甘くないもん』」というせりふから③が適当。いじめのことを知られていることに気づき、打ち明けようとしていることを説明していない他の選択肢は不適当。
- 問9 加奈子が現実と向き合えるようになったことで「『現実には厳しいんだよ、おとなもこどもも』」と笑って言いながら、そんな加奈子を一緒に支えようという気持ちで——部ケのようにしているので①が適当。加奈子を支えていきたいと決心する気持ちであることを説明していない他の選択肢は不適当。
- やや難** 問10 雄介がセツちゃんに会いたいと言ったのは、加奈子を現実に「引き戻す」ためなので、「辛い思いをさせないため」とある①は合致していない。他はいずれも合致している。

【三】（古文－内容吟味、語句の意味、口語訳、文学史）

〈口語訳〉 ようやく午後二時頃になった頃、この夢に現れたのと全く同じ様子の男が現れた。顔を始めとして、夢に現れたのと違わない。人々は、急に立ち上がって額を地につけて心をこめ敬って拝む。この男は大いに驚き、わけもわからないので、人々に尋ねるが、ひたすら熱心に拝んでいるばかりで、(拝んでいる)理由を言う人はいない。真面目な僧で、手をすり、額に当て、拝んでいるもとへ近寄り、

「これはいったいどういうことですか。私を見て、このように拝まれるのは。」

と、なまりのある声で言う。この僧が、ある人の夢に現れた様子を話して聞かせる。この男が言うには、

「私は、先ごろ狩りをして、落馬して、右腕を骨折したので、湯気や入浴で治そうと、やって来たのだ。」

と言って、あっちへ行きこっちへ行きしていると、人々は(男の)後ろについて大声で拝む。

男は困り果て、「わが身は、それでは観音であったのか。どうせなら法師になってしまおう」と思って、弓、胡簫、太刀、刀を投げ捨て、法師になった。これを見て、人々は泣いて感動した。

問1 昔の時刻は午前0時を起点として前後2時間を「子」、1～3時を「丑(うし)」……と干支の順番に2時間ごとに区切るので、「未」は②が適当。

重要 問2 「つゆ～ず」は「少しも～ない、全く～ない」という意味で、——部イは「少しも変わらずに見える男が現れた」となるので③が適当。

問3 ——部ウは、人々が男を敬って拝むことに驚き、わけがわからなかったので尋ねたが、拝んでいる「理由」を言う人はいない、ということである。

問4 ——部エは、男が弓、胡簫、太刀、刀を投げ捨て、法師になったことで、人々は泣いて感動した、ということなので④が適当。「あはれがる」は「感動する、感心する」という意味。

やや難 問5 ある人が見たお告げの夢に現れた観音様と全く同じ様子だった男は、人々から拝まれること

で自分は観音だったのなら法師になってしまおうと思って、法師になったので③が合致している。①の「嫌だと言っても」、②の男の説明、④の人々の説明はいずれも合致しない。

基本 問6 『古本説話集』と①のジャンルは説話。②・④は随筆、③は物語。

【四】（四字熟語、品詞、文学史）

やや難 問1 それぞれ単語に分けると、「子猫(名詞)／の(助詞)／小さな(連体詞)／体(名詞)／を(助詞)／柔らかい(形容詞)／毛布(名詞)／で(助詞)／くるん(動詞)／で(助詞)／やっ(動詞)／た(助動詞)」。「学校(名詞)／に(助詞)／ある(動詞)／桜(名詞)／の(助詞)／木(名詞)／の(助詞)／下(名詞)／で(助詞)／写真(名詞)／を(助詞)／撮っ(動詞)／た(助動詞)」。

重要 問2 Iには自分の意見を持たず、他人の意見に簡単に同調するという意味の③、IIには自分の行為の報いを自分自身が受けるという意味の⑦、IIIには非常に短い時間という意味の①がそれぞれ入る。②は油断すると思わぬ失敗を招くことになるという戒め。④は互いに気持や考えがぴたり合うこと。⑤はばらばらでまとまりがなく、筋道が立っていないさま。⑥は一度きりの出会いや瞬間を大切にすること。

基本 問3 『一握の砂』の作者は③。他の作者の作品は、①は『赤光』など、②は『邪宗門』など、④は『智恵子抄』など。『伊豆の踊子』の作者は④。他の作者の作品は、①は『山椒魚』など、②は『吾輩は猫である』など、③は『野菊の墓』など。



★ワンポイントアドバイス★

小説では、登場人物の言動から読み取れる心情の細かい変化も見逃さないようにしよう。