

2023年度

解 答 と 解 説

《2023年度の配点は解答欄に掲載しております。》

<数学解答> 《学校からの正答の発表はありません。》

- ① (1) -11 (2) 6 (3) $4a-10$ (4) $\frac{6x+11y}{12}$ (5) $8x+40$ (6) $\frac{4}{3}\sqrt{3}$
 ② (1) $x=1, y=3$ (2) ウ (3) 2 (4) -2 (5) エ (6) 32 度
 ③ (1) $a=\frac{1}{3}$ (2) $(\sqrt{3}, 3)$ (3) 15 度 (4) $3-\sqrt{3}, \sqrt{3}-3$
 ④ (1) $\frac{80}{3}\text{cm}^3$ (2) $2\sqrt{30}\text{cm}$ ⑤ (1) $\frac{1}{6}$ (2) $\frac{5}{14}$
 ⑥ (1) 69 度 (2) $\frac{7}{5}\pi\text{cm}$ (3) エ

○推定配点○

- ① 各4点×6 ② 各4点×6 ③ (1), (2) 各4点×2 他 各5点×2
 ④ 各5点×2 ⑤ (1) 4点 (2) 5点 ⑥ 各5点×3 計100点

<数学解説>

基本 ① (数・式の計算, 平方根の計算)

- (1) $-3-8=-(3+8)=-11$
 (2) $-2^2 \times 3 - 3 \times (-6) = -12 + 18 = 6$
 (3) $(6a^2b - 15ab) \div \frac{3}{2}ab = (6a^2b - 15ab) \times \frac{2}{3ab} = 6a^2b \times \frac{2}{3ab} - 15ab \times \frac{2}{3ab} = 4a - 10$
 (4) $\frac{3x+2y}{3} - \frac{2x-y}{4} = \frac{4(3x+2y) - 3(2x-y)}{12} = \frac{12x+8y-6x+3y}{12} = \frac{6x+11y}{12}$
 (5) $(x+5)^2 - (x+5)(x-3) = x^2 + 10x + 25 - (x^2 + 2x - 15) = x^2 + 10x + 25 - x^2 - 2x + 15 = 8x + 40$
 (6) $-\sqrt{27} + \sqrt{75} - \frac{2}{\sqrt{3}} = -3\sqrt{3} + 5\sqrt{3} - \frac{2\sqrt{3}}{3} = \left(-3+5-\frac{2}{3}\right)\sqrt{3} = \frac{4}{3}\sqrt{3}$

② (連立方程式, 近似値, 式の値, 比例関数, 統計, 角度)

- (1) $3x+4y=15 \cdots ①$ $0.2x+0.8y=2.6$ 両辺を5倍して, $x+4y=13 \cdots ②$ ①-②から,
 $2x=2, x=1$ ②に $x=1$ を代入して, $1+4y=13, 4y=12, y=3$
 (2) 小数第2位を四捨五入して18.5になる数は, 18.45以上18.55未満だから, $18.45 \leq a < 18.55$
 (3) $4x^2 - 4x + 1 = (2x-1)^2 = \left(2 \times \frac{1-\sqrt{2}}{2} - 1\right)^2 = (1-\sqrt{2}-1)^2 = (-\sqrt{2})^2 = 2$
 (4) $\left(\frac{6}{3} - \frac{6}{1}\right) \div (3-1) = (2-6) \div 2 = -4 \div 2 = -2$
 (5) 20人の生徒が読んだ本の冊数の合計は, (平均値)×(データの数)で求められるので, $4 \times 20 = 80$ (冊) よって, エは必ずいえる。
 (6) 円周角の定理から, $\angle EOD = 2\angle ECD = 2 \times 18^\circ = 36^\circ$ $\angle COB = 2\angle CDB = 2 \times 40^\circ = 80^\circ$
 $\angle BOD = 180^\circ - 36^\circ - 80^\circ = 64^\circ$ $\triangle OAD$ は二等辺三角形だから, $\triangle OAD$ の内角と外角の関係から, $2\angle x = 64^\circ, \angle x = 32^\circ$

③ (図形と関数・グラフの融合問題)

- 基本 (1) ②に点Bの座標を代入して, $3=a \times 3^2$ $9a=3$ $a=\frac{3}{9}=\frac{1}{3}$

- 基本** (2) ①に $y=3$ を代入して、 $3=x^2$ $x^2=3$ $x>0$ から、 $x=\sqrt{3}$ よって、 $A(\sqrt{3}, 3)$
 (3) $P(0, 3)$ とすると、 $\triangle OPB$ は直角二等辺三角形なので、 $\angle POB=45^\circ$ $\triangle APO$ は、 $PA:PO=\sqrt{3}:3=1:\sqrt{3}$ から、 $\angle POA=30^\circ$ の直角三角形である。よって、 $\angle AOB=45^\circ-30^\circ=15^\circ$

- 重要** (4) $\triangle AOB$ と $\triangle COB$ の底辺をそれぞれ AB , OC とすると、高さは共に3であることから、底辺が等しいとき、面積も等しくなる。よって、 $OC=AB=3-\sqrt{3}$ より、求める点Cのy座標は、 $\pm(3-\sqrt{3})=3-\sqrt{3}, \sqrt{3}-3$

4 (空間図形の計量問題－体積, 三平方の定理)

- 基本** (1) $\triangle BCG=\frac{1}{2}\triangle BCA=\frac{1}{2}\times\frac{1}{2}\times 8\times 4=8$ よって、三角錐E-BCGの体積は、 $\frac{1}{3}\times 8\times 10=\frac{80}{3}(\text{cm}^3)$

- 重要** (2) $\triangle ABC$ において三平方の定理を用いると、 $AC=\sqrt{8^2+4^2}=\sqrt{80}=4\sqrt{5}$ $AG=CG=2\sqrt{5}$
 直角三角形の斜辺の中点は、各頂点から等距離にあることから、 $BG=2\sqrt{5}$ $\triangle EGB$ において三平方の定理を用いると、 $EG=\sqrt{(2\sqrt{5})^2+10^2}=\sqrt{120}=2\sqrt{30}(\text{cm})$

5 (確率)

- 基本** (1) $1\times(\text{素数})$ は素数になるから、袋Aから取り出したカードが1のとき、2枚のカードに書かれた数の積は素数になる。よって、求める確率は、 $\frac{1}{6}$

- 重要** (2) 2枚のカードの取り出し方は全部で、 $6\times 7=42$ (通り) 袋Bに入っているカードに書かれている数字は、2, 3, 5, 7, 11, 13, 17から、2枚のカードに書かれた数の和が素数である場合は、 $(1, 2), (2, 3), (2, 5), (2, 11), (2, 17), (3, 2), (4, 3), (4, 7), (4, 13), (5, 2), (6, 5), (6, 7), (6, 11), (6, 13), (6, 17)$ の15通り よって、求める確率は $\frac{15}{42}=\frac{5}{14}$

6 (平面図形の計量問題－角度, 円周角の定理)

- 基本** (1) $\angle DAE=21^\circ\times 2=42^\circ$ $\triangle AED$ は二等辺三角形だから、 $\angle AED=\frac{180^\circ-42^\circ}{2}=69^\circ$
 (2) 円周角の定理から、 $\angle EOC=2\angle EAC=2\times 21^\circ=42^\circ$ $\widehat{CD}=\widehat{EC}=2\pi\times 6\times\frac{42^\circ}{360^\circ}=\frac{7}{5}\pi(\text{cm})$
 (3) ア. AB は円の直径だから、 $\angle ACB=90^\circ$ 同位角が等しいので、 $BC\parallel DE$ であるといえる。
 イ. $\angle EAO=\angle COB=42^\circ$ で、同位角が等しいので、 $AE\parallel OC$ であるといえる。 ウ. 折り返した図形なので、 $\widehat{CE}=\widehat{CD}$ から、 $CE=CD$ 円周角が等しいことから、 $\widehat{CE}=\widehat{CB}$ より、 $CE=CB$ よって、 $CD=CB$ したがって、 $\triangle CDB$ は二等辺三角形であるといえる。 エ. $\triangle CDE$ は直角三角形であるとはいえない。

★ワンポイントアドバイス★



4で点GはACの中点、 $\angle ABC=90^\circ$ から、ACを直径とする円上に点Bはある。よって、 $BG=AG=CG$ となる。

<英語解答> 《学校からの正答の発表はありません。》

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|---|---|---|-----|---------|
| I | (1) | 4 | (2) | 1 | (3) | 2 | (4) | 4 | (5) | 3 | | | | | |
| II | (1) | 3 | (2) | 2 | (3) | 2 | (4) | 4 | (5) | 2 | | | | | |
| III | (1) | ① | 3 | ② | 5 | ③ | 6 | ④ | 2 | ⑤ | 1 | ⑥ | 4 | (2) | 3, 7, 8 |

- (3) 1
 IV (1) 4 (2) 1 (3) 3 (4) 4 (5) 3
 V (1) together (2) at (3) ask (4) best (5) has
 VI (1) 1 (2) 5 (3) 1 (4) 5 (5) 6
 ○推定配点○
 IV 各2点×5 他 各3点×30 計100点

＜英語解説＞

重要 I (長文読解問題・説明文：内容吟味)

(全訳) ジェンダーギャップという言葉を知ったことがあるか。それは経済、政治、教育、健康などの分野で男性と女性の間に見られる違いを指す。例えば、同じ仕事をしていても男性が女性よりも多くのお金をもらう場合、ジェンダーギャップがあると言える。世界中に多くのジェンダーギャップがあり、人々はこの問題を解決しようと何年も取り組んできた。

最もジェンダー平等な国はどこか知っているか。チャート1と2はワールド経済フォーラムによるジェンダーギャップ指数を示している。チャートのスコアは0から1までだ。0ならば、男性と女性は平等ではない。1に近ければ、男性と女性はほぼ平等だということだ。チャート1から、アイスランドが第1位であることがわかる。それは10年以上も続いている。フィンランドが2位で、次にノルウェー、ニュージーランド、スウェーデンが続く。これらの国では、多くの女性が政治の分野で働いている。

先進7カ国(G7)の状況はどうか。チャート2を見てみよう。ドイツが10位で、G7の中で最も高い。他の国はトップ10に入らなかったが、フランスはトップ20にランクインした。イギリス、カナダ、アメリカは21位から30位の間だった。アメリカのスコアはカナダとほぼ同じで、差はわずか0.003だけだった。イタリアと日本はトップ50にも入らなかった。日本は116位で、G7の中で最も低かった。

日本のランキングが低い理由は何か。日本では、教育と健康の分野においてはあまりジェンダーギャップはない。しかし、経済や政治の分野では大きなジェンダーギャップが見られる。例えば、アルバイトをしている女性の数は男性よりも多い。もう一つの例は、今の日本の内閣だ。多くの女性がいない。日本はこの状況を改善するためにもっと努力しなければならない。

ジェンダーギャップとそのランキングは、世界中で男性と女性がどのように扱われているかを教えてくれる。すべての男性と女性が同じ機会と権利を得られるなら、この世界はもっと良くなるだろう。それには時間がかかるかもしれないが、それを実現するために努力し続けなければならない。

- (1) 「第1段落の主要なポイントは何か」 第1段落では「ジェンダーギャップ」という言葉の説明と、この問題に取り組んできたことが主に述べられている。
- (2) 「本文とチャート1によると、何が正しいか」 チャート1を参照すると、アイスランドのスコアが最も1に近いことが示されている。
- (3) 「チャート2の空欄を埋める組み合わせ」 フランスはトップ20にランクインしたのでA、イギリス、アメリカは21位～30位で、アメリカとカナダのスコアの差は0.003だったので、BがイギリスでCがアメリカ、イタリアはトップ50にも入らなかった所以Dが適切。
- (4) 第4段落は「なぜ日本のランキングはこんなに低いのか」という内容で、日本の経済と政治の分野におけるジェンダーギャップについて触れている。

- (5) 「この文章の最適なタイトルは」 この記事は、ジェンダーギャップの問題とそれを解決するための取り組み、さらに各国の状況に焦点を当てている。

II (長文読解問題・説明文：内容吟味)

(全訳) 私の夢は政治家になることです。私はよくニュースをチェックし、政治について勉強しています。昨年、日本の元首相である安倍氏が亡くなりました。今日は、彼について私が学んだことやリーダーとして必要なことについて話したいと思います。

安倍氏は二つの政策でよく知られています。一つは経済政策、もう一つは外交政策です。「アベノミクス」という言葉を知っていますか？ この言葉は「Abe」(安倍)と「Economics」(経済学)から来ています。彼はこの言葉で自分の経済政策を示していました。それは、金融政策、財政政策、成長戦略の3つの点に基づいています。これらの点のおかげで、日本の経済状況は良くなりました。彼の「貯金から投資へ」という言葉は人気になり、日本人の考え方を変えました。今、私たちは以前よりも投資に関心を持っています。

彼の外交政策では、多くの国の指導者と良好な関係を築きました。過去には、日本は毎年首相を変えていました。その結果、いくつかの国は日本を信用していませんでした。しかし、安倍氏は長期政権を保っていたので、多くの国と良好な関係を築くことができました。これらの良好な関係と信頼は、日本が大きな国際会議をリードするのを助けました。日本は多くの経済会議を開催し、最終的には、日本と他の10カ国の間で「TPP」という経済協定が誕生しました。TPPは、国々がより簡単に貿易をするのを助けます。現在、イギリスや韓国のような国々がこの協定に参加したがつています。

安倍氏についての勉強を通じて、リーダーが持つべき二つの大切なことを見つけました。一つは、強い信念を持つことです。強い信念を持っていれば、あなたの言葉は力強くなります。そして、言葉が力強ければ、多くの人々を動かすことができます。もう一つは、良好なコミュニケーションスキルを持つことです。あなたは周りの人々と良好な関係を築く必要があります。そして、一緒に多くのことを成し遂げたり、変えたりすることができます。私の夢は政治家になることです。私はこれらの二つのことを手に入れるために一生懸命働くつもりです。そして、いつか私の夢を実現させるつもりです。聞いてくれてありがとうございます。

- (1) 「安倍氏の有名な政策は何か」 第2段落第1, 2文参照。安倍氏は二つの政策でよく知られており、一つは経済政策、もう一つは外交政策だと明記されている。
- (2) 「なぜ安倍氏は多くの国と良好な関係を築けたのか」 第3段落第4文参照。安倍氏は長期政権を保っていたので、多くの国と良好な関係を築くことができたと言われている。
- (3) 「TPPについて真実は何か」 第3段落第6文参照。日本は多くの経済会議を開催し、最終的には、日本と他の10カ国の間で「TPP」という経済協定が誕生したと記述されている。
- (4) 「話し手はリーダーに何が必要だと考えているか」 第4段落第2文参照。リーダーが持つべき二つの大切なこととして、強い信念と良好なコミュニケーションスキルを挙げている。
- (5) 「このスピーチについて合っているものは何か」 第2段落最終文参照。日本人は以前よりも投資に関心を持っていると述べられている。

III (会話文：空所補充, 内容吟味)

(全訳) アスカ：2022年のFIFAワールドカップを見た？ とても面白かったね！

ブライアン：うん！ 多くのアジアの国々がベストを尽くしたね。アジア枠から参加した国を覚えている？

アスカ：①簡単だよ。日本、韓国、サウジアラビア、オーストラリアだと思う。それが全部だと思うよ。

ブライアン：最も重要な国を忘れているよ！ ホスト国です。中東にあるよ。

アスカ：カタール！ 実は、サッカーについてあまり知らないの。FIFAワールドカップについてもっと教えてくれる？

ブライアン：もちろん。今回参加したチームはいくつあったか知っている？

アスカ：②わからないな。

ブライアン：32チームだったんだ。13チームがヨーロッパから，6チームがアジアから，4チームが南アメリカから，4チームが北アメリカと中央アメリカおよびカリブ海から，そして5チームがアフリカからでした。次のワールドカップでは，チーム数が48チームになるんだ。

アスカ：次のホスト国はどこなの？

ブライアン：3カ国，アメリカ，カナダ，メキシコがホストをするよ。2002年の日本と韓国のワールドカップのようなものだね。

アスカ：私たちは15歳なので，その時にはまだ生まれていないね。大きなイベントでとても盛り上がったと聞いたよ。その時，ブラジルが優勝したんだよね？

ブライアン：そうだよ。ブラジルは世界で最も優れたサッカーチームの一つです。ブラジルはワールドカップを5回獲得しています。これは史上最高なんだ。イタリアとドイツは4回，アルゼンチンは3回，ウルグアイとフランスは2回，イングランドとスペインは1回獲得しているよ。

アスカ：③よく知っているね！ 今，FIFAについてもっとインターネットで調べているんだ。最初のワールドカップはどの国で開催されたか知っている？

ブライアン：考えてみるね。ヒントをくれる？

アスカ：さっきその国の名前を言っただけだよ。

ブライアン：ああ，とても難しいな。ブラジルだった？

アスカ：いいえ，1930年にウルグアイで開催されたんだ。

ブライアン：それは驚きだ！ でも，ウルグアイも強いチームの一つだよ。

アスカ：ええと，ウルグアイってどこにあるか知らないな。④それはどこにあるの？

ブライアン：ブラジルとアルゼンチンの間だよ。

アスカ：わかった。インターネットによると，ホームの国がワールドカップをよく勝つみたい。たとえば，1930年のウルグアイ，1934年のイタリア，1966年のイングランド，1974年の西ドイツ，1978年のアルゼンチン，1998年のフランスとか。

ブライアン：「ホームアドバンテージ」って言葉，聞いたことある？ 応援の力は本当に素晴らしい。それはホストチームに大きなエネルギーを与えるんだ。

アスカ：うん，2020年の東京オリンピックを覚えているよ。日本はその時，金メダルを史上最も多く獲得したんだ。ところで，再び2022年のワールドカップの話をするよ，イングランドとウェールズの試合を見たんだ。でも，どちらもあなたの国からのチームだよ？ なぜ一つの国から二つのチームがあるの？

ブライアン：⑤説明させて。 イギリスには4つのチーム，イングランド，ウェールズ，北アイルランド，スコットランドがあるんだ。それらはFIFAに別々のチームとして参加しているよ。ラグビーも同じようなものなんだ。

アスカ：あの二つのスポーツで一つのチームを作れば，両方のスポーツで一番になれるかもしれないね！

ブライアン：⑥僕もそう思うよ。

アスカ : 日本が近いうちに再びワールドカップのホストとなることを願っているよ。

ブライアン: それはいいね! 僕の夢は、ワールドカップがイギリスで開催されることなんだ、イングランドだけではなくてね!

アスカ : え、イギリスはまだホストしていないの?

ブライアン: 1966年にホストしたんだけど、イングランドだけで開催されたんだ。また、僕はイギリスのナショナルサッカーチームを見たいと思っている!

アスカ : それは素晴らしい!

(1) ① アスカはこの後で答えていることから「簡単だ」と思ったとわかる。 ② この後でブライアンが何か国参加したのか言っているの、アスカは今回のワールドカップに参加したチームの数を知らないとわかる。 ③ ブライアンが過去の優勝国について説明しているので、ブライアンはワールドカップについてよく知っていると判断できる。 ④ アスカはウルグアイの場所を知らないの、尋ねていると判断できる。 ⑤ 直後にブライアンがイギリスの4つのチームについて説明していることから判断できる。 ⑥ アスカの発言に対してブライアンも同意していると判断できる。

(2) 3 ブライアンは「32チームでした」と答えているので、30チーム以上が参加したことがわかる。 7 二人は15歳であり、2002年のワールドカップの時には生まれていないことを会話で述べている。 8 ブライアンが「英国には4つのチーム、イングランド、ウェールズ、北アイルランド、スコットランドがあります」と説明しているので、英国から複数のチームがワールドカップ2022に参加したことがわかる。

(3) 1966年は、イングランドだけで開催されたので1は不適切である。

基本▶ IV (適語選択問題: 助動詞, 不定詞, 形容詞, 接続詞, 前置詞)

(1) **must** を用いた疑問文においては、**No** で答える場合 **don't have to** 「～する必要はない」を用いる。

(2) Aの質問は「Tomの誕生日に何を買えばいいか教えてもらえますか?」という意味で、「何を～したらいいか」を英語で表すときは **what to ~** を用いる。

(3) この文は「スタジアムでの野球観戦はとても興奮する」という意味になり、形容詞**exciting**は「興奮させる」という意味である。

(4) 「早く寝れば、元気になるでしょう」という意味で、**if** は条件を示す接続詞である。

(5) **during** 「～の間に」という期間を示す前置詞である。

V (書き換え問題: 単語, 動名詞, 比較, 現在完了)

(1) 「父と私は日曜日にキャッチボールをする」という意味なので、**together** 「一緒に」が適切。

(2) 「Nancy はピアノを上手く弾く」という意味で **be good at** 「～が得意だ」を用いる。

(3) 「駅までの道を教えてもらえますか?」は「駅までの行き方を尋ねてもいいですか?」で言いかえられるので、**ask** 「尋ねる」が適切。

(4) 「私のクラスでユキほど上手く歌える人はいない」という意味の文で、**best** 「最も良い」が適切。

(5) 「Tom は先週病気になり、まだベッドにいる」という意味の文なので、現在完了の継続用法を用いる。

重要▶ VI (語句整序問題: 前置詞, 間接疑問文, 仮定法, 不定詞, 関係代名詞)

(1) (Many people) use their smartphones as a music (player.) as ~ 「～として」

(2) (I) don't know how old Tony is(.) 間接疑問文は<how old + 主語 + 動詞>の語順になる。

- (3) I wish my house were a (little bigger.) <I wish + 主語 + 過去形> 「～ならいいのに」be動詞は were のみ用いる。
- (4) Do you want something cold to (drink?) <something + 形容詞 + to ~> の語順になる。
- (5) (There is one) thing I want you to remember (when you study abroad.) I want you to remember は前の名詞を修飾する目的格の関係代名詞が省略された形である。



★ワンポイントアドバイス★

読解量が多い問題構成である。問題集や過去問を用いて数多くの読解問題に触れ、長めの文章に慣れるようにしたい。

<国語解答> 《学校からの正答の発表はありません。》

- 一 1 ひけん 2 ようせい 3 さはんじ 4 ふせつ 5 消沈 6 過信
7 喪失 8 紙幣
- 二 問一 3 問二 3 問三 3 問四 質実剛健で、かたちのくっきりした主題
問五 2 問六 2 問七 外来文化優位 問八 (例) 相手の文化を摂取しながら、
相手と同じ水準に自身を引き上げて対抗するという方法。
- 三 問一 3 問二 2 問三 1 問四 3 問五 4 問六 無我夢中 問七 5
問八 1
- 四 問一 5 問二 3 4 4・6 3 問三 4 問四 (最初)死にたる (最後)置き
ける 問五 3 問六 2

○推定配点○

- 一 各2点×8 二 問一 2点 問八 8点 他 各5点×6
三 問五・問六・問八 各2点×3 他 各4点×5
四 問三・問四 各4点×2 他 各2点×5 計100点

<国語解説>

一 (漢字の読み書き)

1 「肩」を使った熟語はほかに「強肩」「双肩」など。訓読みは「かた」。 2 「夭逝」は、若死に、早死に、という意味。「夭折」は同じ意味。「逝」を使った熟語はほかに「急逝」「早逝」など。訓読みは「ゆ(く)」。 3 「茶飯事」は、お茶を飲んだり食事をしたりするような、ごく普通のこと。「茶」を使った熟語はほかに「茶道」「喫茶」など。音読みはほかに「チャ」。熟語は「茶筒」「茶柱」など。 4 「敷設」は、地上や地中、海底に、いろいろな施設や設備をそなえもうけること。「敷」の訓読みは「し(く)」。「設」を使った熟語はほかに「設計」「設定」など。訓読みは「もう(ける)」。

5 「消沈」は、すっかり元気がなくなること。「消」の訓読みを使った熟語はほかに「過疎」「過剰」など。訓読みは「す(ぎる)」「す(ごす)」「あやま(つ)」「あやま(ち)」。

6 「過信」はある物事や人物、また能力を信用、信頼しすぎる。 7 「喪」を使った熟語はほかに「喪心」「大喪」など。

訓読みは「も」。熟語は「喪服」「喪中」など。 8 「幣」を使った熟語はほかに「貨幣」「造幣」など。字形の似た「弊」と区別する。

二 (論説文—脱文・脱語補充, 段落構成, 文脈把握, 内容吟味, 要旨)

問一 『平家物語』の冒頭は「祇園精舎の鐘の声諸行無常の響きあり。」というもので、「諸行無常(の響き)」とするのが適切。

やや難

問二 1番目のAに「ずいぶん違う」とあるので、その「ちがひ」について。「黛の音は……」と説明が始まっているEが2番目になる。Eの「雄々しい等価リズムの進軍の感覚」を、Bで「ようするに……時間経過の仕切りも明瞭なのだ」と言い換えているのでBが3番目。黛敏郎の説明が続いているので、黛の『涅槃交響曲』の説明がされているCが4番目。最後の8番目のHに「ファジー」とあるので、7番目は「いつも暈しがかかり、触るそばから脆く崩れそう」とあるF。Fの前の6番目は、「どこもかしこも茫漠と滲んでいる」とあるGが入るので、AとHを除いてE→B→C→D→G→Fとなる3が適切。

問三 I 直前に「黛が、大地から力強く男性的にそそり立つ山の音楽を書いた」とあり、黛について、前に「男性的に屹立し」と表現されていることと関連させているので、「偶然的」とするのが適切。 II 直前の「差異の過程として」、直後の「微妙な移ろい」にあてはまる表現として「多角的(につかまえ)」とするのが適切。 III 直後の「グラデーション」にあてはまり、直前の「中間的」と並立する表現として「暗示的」が入る。

やや難

問四 「武満徹」については、「それにしても……」で始まる段落に「武満の地金となれば、それはシャンソンやジャズのバラードのようなつかみどころがなくたゆたう節だろう」とあり、その前に「対して」とあり、「黛」について、「質実剛健で、かたちのくっきりした主題(18字)」と表現している。

問五 直前に「二人の個性の違いだけで話をつけるのはたやすい。……が、黛と武満が日本の美学に立脚する作曲家としてとくに内外に認められてきた経緯をふまえれば」とあるので、「二人の作曲家がどちらも日本の美学に立脚しているとすれば、日本文化のうちに、二人の作風の対照性の根拠を求めなければならないから」とする2が適切。

問六 (ハ)の後に「そういう色で染めた布をかさね着し」とあるので、「十二単衣」とある3は(ハ)に入る。(ニ)の直前に「グラデーションを重ねる文化」とあるので、「暈し染め」とある1は(ニ)に入る。「気候」に関する記述はないので、2はどの文にも入らない。

問七 「自閉していられなくなったとき」については、「ここで……」で始まる段落に「米国の占領が始まる外来文化優位の奈良的時代にほかならなかった」と言い換えているので、「外来文化優位(6字)」を抜き出す。

やや難

問八 「日本を外の世界へさら」そうとすることについては、以下の文章に「日本があえて自己主張を試みるとすれば、相手の文化を摂取しながら、相手と同じ水準に自身を引き上げて対抗するという、迂回の道以外にあり得たであろうか」と述べられているので、「方法」について、この部分を要約して、「相手の文化を摂取しながら、相手と同じ水準に自身を引き上げて対抗するという方法。(39字)」などとする。

三 (小説—情景・心情, 文脈把握, 内容吟味, 脱語補充, 語句の意味, 類義語, 熟語, 文学史)

問一 直前に「面目なげに」とある。「面目ない」は、人に会えないほど恥ずかしい、という意味なので、「恥ずかしくて顔向けできない気持ち」とする3が適切。

問二 前に「お前にそれができないということが、つまり、お前の気持の統一がまだ成っていないということになるんだ」とあり、「今のお前の場合なんか、明らかにそうだ」とつながっている所以、「八戒の竜になりたい気持ちの極まっていなことを証明している」とする2が適切。

問三 a 直後の「この上なく強烈」と並立する語としては、「(この上なく)純粹」とするのが適切。 b 直前に「大努力を必要とせず、ただ心をその形に置く」とあるので、「容易(に目的を達しうる)」とするのが適切。 c 直前に「人間には関心すべき種々の事柄があまりに多いがゆえに」とあるので、「(精神統一が)至難」とするのが適切。

問四 直後に「世界は彼のために用意された薪。世界は彼によって燃されるためにある」とあることから、彼は世界を思うようにできる、という意味だとわかるので、3が適切。

問五 直前に「壮烈な活動を促す」とあるので、「きっかけ」とする4が適切。「機縁」は、きっかけ、機会、という意味。

問六 「没我」は、物事に打ち込んで自分を意識しないことなので、「無我夢中」が適切。

問七 直後に「牛魔王一匹の香獐と変じ……すさまじかり。」と、「戦ったとき」の様子が説明されている。5は、本文に「悟空これを見て、猊狻となり」とあることと合致しない。

問八 中島敦の作品は『山月記』のほかに『李陵』『弟子』など。『三四郎』は夏目漱石、『地獄変』は芥川龍之介、『蟹工船』は小林多喜二の作品。

四 (古文一品詞・用法、語句の意味、文脈把握、口語訳、係り結び、文学史)

〈口語訳〉今は昔、摂津の国のあたりから、盗みをするために上京した男が、日がまだ暮れないので、羅生門の下に隠れて立っていた。朱雀大路の方で人多く行き交っていたので、人通りが収まるまではと思って、門の下で待って立っていると、門の南方、山城の方から人々がたくさんやってくる音がしたので、人に見られまいと思い、羅生門の二階部分にゆっくりと登って、見ると火がほのかに灯っている。

盗人は不審に思って、窓の格子よりのぞいて見ると、若い女が死んで横たわっている。その枕元に火を灯している、たいそう年取った白髪の老婆が、その死人の枕元にて、死人の髪を抜き取っていた。

盗人はこれを見て、わけがわからないので、これはひょっとして鬼ではないかと思い、怖ろしかったけれども、もし死人であつたら困る、いけないことだ、おどしてみようと思って、ゆっくり戸を開け刀を抜いて、「お前は」と言って走り寄ると、老婆はあわてふためいて手を摺り合わせているので、盗人は、「これはどういうことだ、老婆が隠れているのは」と問うと、老婆は「自分の主人であられた人が亡くなったのですが、葬儀などの世話をする人がいないので、このように置いて弔っているのです。その御髪があまりにも長いので、それを抜き取って鬘にしようと思って、抜くのです。助けてください」と言ったので、盗人は、死人の着ていた衣と老婆の来ていた衣と、抜き取ってあつた髪とを奪って下り、走って逃げて行った。

さて、その上の階には、死人の死体が多くあつた。死人の葬儀などできないので、この門の上に置いていたのだ。このことは、その盗人が人に語ったのを(人々が)聞き継いで、このように伝わっているということだ。

問一 1・2・9は、「が」に置き換えられる用法。5は、連体修飾格であることを示す用法。

問二 3「じ」は、打消しの推量で、「～まい」「～ないだろう」という意味なので、6の「人に見られまい」が適切。 4・6「やはら」は、「やをら」と同じで、そっと静かに、目立たないようにそっと、という意味なので、3が適切。

問三 直後に「『おのれが主にておはしますつる人の失せたまへるを、繚ふ人のなければ、……それを抜き取りて鬘にせむとて抜くなり……』」とあるので、4が適切。

問四 亡くなった人が羅生門に置かれている理由は、「さて……」で始まる段落に「死にたる人の葬りなどえせぬをば、この門の上にぞ置きける」と説明されている。

問五 直前に、強意の係助詞の「ぞ」があるので、係り結び、の法則により、文末は連体形の「け

る」となる。

問六 芥川龍之介の作品は『羅生門』のほかに『鼻』『地獄変』『杜子春』『河童』など。



★ワンポイントアドバイス★

現代文の読解は、言い換え表現や指示内容をすばやく的確にとらえる練習をしよう！ 古文は、注釈を参照して口語訳する力と、長めの文章を読みこなす力をつけよう！